

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V. im Deutschen Tonkünstlerverband (DTKV)

Durch seine vielfältigen Aktivitäten trägt der TKVB zur Gestaltung des bayerischen Musik- und Kultur-lebens bei:

- Veranstaltung von Konzerten
 - Förderung der Musik des 20./21. Jhdt.
 - Organisation von Fortbildung
 - Förderung des musikal. Nachwuchses
 - Förderung privater Musiklehrer
 - Förderung privater Musikinstitute
 - Herausgabe von Publikationen
 - Mitwirkung bei Wettbewerben
 - Gutachtertätigkeit
 - Unterstützung in sozialen Notfällen
- Mitglieder des TKVB genießen zahlreiche Vorteile:
- Unterstützung durch die Geschäftsstelle
 - Erstberatung durch den Justitiar
 - Gesetzl. Berufshaftpflichtversicherung
 - Leistungsfähige Versicherungspartner
 - Rabatt bei GEMA-Gebühren
 - Bezug der neuen Musikzeitung
 - Ermäßigte Gebühren bei Fortbildung

Bitte teilen Sie mit, an welchen rechtlichen Themen Sie ein Fortbildungsinteresse zeigen, damit wir Ihre Wünsche in das Seminar aufnehmen können:



Dr. Christian Kuntze

Gründungspartner
KUNTZE MAYER &
BEYER München

ist Bankkaufmann,
Rechtsanwalt, Fachan-
walt für Urheber- u.
Medienrecht sowie
Gründungspartner im
zertifizierten Münchener

Büro der überörtlichen Anwaltssozietät DR. KUNTZE MAYER & BEYER. Der Beratungsschwerpunkt von Dr. Christian Kuntze liegt im Bereich des Medienrechts (insbesondere Urheber-, Verlags-, Wettbewerbsrecht, gewerblicher Rechtsschutz). Zu seinen Mandanten zählen Event-, Veranstaltungs-, Entertainment-, Musik- und Werbeagenturen. Dr. Christian Kuntze war für die Europäische Kommission in Brüssel in der Generaldirektion IV für Wettbewerb und als Dozent beim Deutschen Anwaltsinstitut sowie als Mitglied im Bundesfachausschuss des Deutschen Musikrates für Musikurheber tätig. Aktuell ist Dr. Christian Kuntze Vorstandsmitglied und Justiziar des Bundesverbandes Deutscher Privatmusikschulen e.V. (bdpm e.V.) und dort für die Bereiche "Musikrecht, Musikbusiness, Recht, Fortbildung" zuständig. Zudem ist er Justiziar des Tonkünstlerverbandes Bayern und Mitglied der "International Association of Entertainment Lawyers" (IAEL). Dr. Kuntze ist schließlich Lehrbeauftragter am Institut für Kultur- und Medienmanagement der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg ("Recht der Veranstaltungsbranche") sowie Lehrbeauftragter am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg (Musikrecht).

Bitte beachten:

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als Privatmusik-Erzieher tätig sind, (sie dürfen bis zu einer halben Stelle an Musikschulen arbeiten), können Zuschüsse beantragen. Die Formulare sind in der Geschäftsstelle erhältlich.



Der Verband der Musikberufe und des Musiklebens in Bayern



MITGLIED IM
DEUTSCHENTONKÜNSTLERVERBAND

Seminar „Rechtliche Brennpunkte“ mit Dr. Christian Kuntze

am 24. September 2011

Code-Nr. 2011/17

Tagungszentrum im Kolpinghaus
Adolf-Kolping-Straße 1
80336 München

unterstützt und gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst

Tonkünstlerverband Bayern e.V. im DTKV
Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081
E-Mail: LV.BT@web.de
Website: <http://www.dtkvbayern.de>

„Seminar Rechtliche Brennpunkte“ mit Dr. Christian Kuntze

**Rechtsanwalt
Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht**

Termin: 24. September 2011
10.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 15.00 Uhr

Seminarangebot: “Rechtliche Brennpunkte“

- **GEMA und Veranstaltungen**
 - Neue Tarife bei Veranstaltungen
 - Schülerkonzerte; Konzerte im E/U Bereich
 - Härtefallklausel
 - Musik in Spielstätten auf dem Gebiet der musikalischen Nachwuchsarbeit
 - Wiedergabe von Werken des GEMA-Repertoires im Rahmen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit
- **GEMA und die CD-Produktion**
 - Welche Tarife sind bei Erstellung und Verkauf von Tonaufnahmen einschlägig
 - Wichtige Online-Tarife
- **Künstlersozialkasse**
 - Abgabepflicht von Vereinen
 - Übungsleiterpauschale
 - Wie kann man die Künstlersozialabgabe vermeiden?
- **Gründung von Musikinstituten**
 - Welche Gesellschaftsform ist die richtige (BGB-Gesellschaft; gemeinnützige GmbH; Verein)
 - Was ist bei der Gründung der Gesellschaften zu beachten?
 - Vor- Nachteile eines Fördervereins und seine Gründungsvoraussetzungen?

Es ist ausreichend Zeit, alle Fragen der Seminarteilnehmer individuell und ausführlich zu beantworten. Bitte teilen Sie uns vor Seminarbeginn Fragen mit, die für Sie besonders wichtig sind. Haben Sie ein Thema, das hier nicht aufgeführt wurde, dann informieren Sie uns bitte.

Teilnehmergebühren:

Mitglied :	€ 50,00
Nichtmitglied:	€ 60,00
Studenten:	€ 30,00

Wir sind Bildungsanbieter im Rahmen des Bildungspakets des Bundes und akzeptieren Prämien-gutscheine. Bitte informieren Sie sich bei uns.

Wir akzeptieren Prämiegutscheine!

Ort der Veranstaltung:

Tagungszentrum Kolpinghaus München

Zentral GmbH – Seminarraum
Adolf-Kolping-Str. 1; 80336 München

Anfahrtsbeschreibung: Mit dem Auto:

Von jeder Autobahn fährt man Richtung München Zentrum. Der Weg hierzu ist gut ausgeschildert. Im Zentrum führen zwei Wege in die Adolf-Kolping-Str. 1

- vom Hauptbahnhof erreichen Sie die Schillerstr., nach ca. 100m biegen Sie links ab in die Adolf-Kolping-Str.
- von der Sonnenstr. biegen Sie rechts ab in die Adolf-Kolping-Str.

Parkhaus unmittelbar beim Tagungszentrum

Anfahrt öffentlich:

- Fußweg ab Hauptbahnhof ca. 4 Min. = 0,3 km
- Trambahn ab Hbf: Linie 18 Richtung Effnerplatz, Haltest: Karlsplatz/ Stachus

Allgemeine Hinweise:

Sie erhalten nach dem Eingang Ihrer Anmeldung eine Bestätigung. Bitte zahlen Sie die Kursgebühr möglichst umgehend nach Ihrer Anmeldung unter Angabe der Code-Nr.11/17 auf das angegebene Konto ein.

Kreissparkasse München Kto-Nr. 9137506, BLZ: 70250150

Anmeldeschluss: 16.09.2011
Bei einem Rücktritt 2 Wochen vor Kursbeginn werden folgende Gebühren fällig:
50 %, bis 5 Arbeitstage vor Kursbeginn
75 % der Kursgebühr, danach 100%.

Info und Anmeldung unter:

TKVB, Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081
E-Mail: lv.bt@web.de

Bitte abtrennen und senden an:

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.
Sandstraße 31, 80335 München**

oder per Fax: 089/54212081

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Seminar „Rechtliche Brennpunkte für Private Musiklehrer/Private Musikinstitute mit Dr. Christian Kuntze (Code-Nr. 2011/17) an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Überweisung unbedingt die Code-Nr. 2011/17 sowie den Namen des Kursteilnehmers an. Die Kursgebühr von € überweise ich bis spätestens 16.09.2011 auf das Konto des TKVB

**Kreissparkasse München
Konto Nr. 9137506, BLZ 702 501 50**

Ich melde mich an:

- a) Private Musiklehrer
- b) Private Musikinstitute

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Telefon/Mobil _____

Mail: _____

Dat/Unterschrift: _____