

**Der Landesverband Bayer. Tonkünstler e.V. im Deutschen Tonkünstlerverband (DTKV)**

Durch seine vielfältigen Aktivitäten trägt der LVBT zur Gestaltung des bayerischen Musik- und Kulturlebens bei:

- Veranstaltung von Konzerten
  - Förderung der Musik des 20./21. Jhdts.
  - Organisation von Fortbildung
  - Förderung des musikal. Nachwuchses
  - Förderung privater Musiklehrer
  - Förderung privater Musikinstitute
  - Herausgabe von Publikationen
  - Mitwirkung bei Wettbewerben
  - Gutachtertätigkeit
  - Unterstützung in sozialen Notfällen
- Mitglieder des LVBT genießen zahlreiche Vorteile:
- Unterstützung durch die Geschäftsstelle
  - Erstberatung durch den Justitiar
  - Gesetzl. Berufshaftpflichtversicherung
  - Leistungsfähige Versicherungspartner
  - Rabatt bei GEMA-Gebühren
  - Bezug der neuen Musikzeitung
  - Ermäßigte Gebühren bei Fortbildung

Bitte teilen Sie mit, an welchen rechtlichen Themen Sie ein Fortbildungsinteresse zeigen, damit wir Ihre Wünsche in das Seminar aufnehmen können:



**Dr. Christian Kuntze**

Gründungspartner  
KUNTZE MAYER &  
BEYER München

ist Bankkaufmann,  
Rechtsanwalt, Fachan-  
walt für Urheber- u.  
Medienrecht sowie  
Gründungspartner im  
zertifizierten Münchener

Büro der überörtlichen Anwaltssozietät DR. KUNTZE MAYER & BEYER. Der Beratungsschwerpunkt von Dr. Christian Kuntze liegt im Bereich des Medienrechts (insbesondere Urheber-, Verlags-, Wettbewerbsrecht, gewerblicher Rechtsschutz). Zu seinen Mandanten zählen Event-, Veranstaltungs-, Entertainment-, Musik- und Werbeagenturen. Dr. Christian Kuntze war für die Europäische Kommission in Brüssel in der Generaldirektion IV für Wettbewerb und als Dozent beim Deutschen Anwaltsinstitut sowie als Mitglied im Bundesfachausschuss des Deutschen Musikrates für Musikurheber tätig. Aktuell ist Dr. Christian Kuntze Vorstandsmitglied und Justiziar des Bundesverbandes Deutscher Privatmusikschulen e.V. (bdpm e.V.) und dort für die Bereiche "Musikrecht, Musikbusiness, Recht, Fortbildung" zuständig. Zudem ist er Justiziar des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler und Mitglied der "International Association of Entertainment Lawyers" (IAEL). Dr. Kuntze ist schließlich Lehrbeauftragter am Institut für Kultur- und Medienmanagement der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg ("Recht der Veranstaltungsbranche") sowie Lehrbeauftragter am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg (Musikrecht).

**Bitte beachten:**

Mitglieder des Landesverbandes, die als Privatmusik-Erzieher tätig sind, (sie dürfen bis zu einer halben Stelle an Musikschulen arbeiten), können Zuschüsse beantragen. Die Formulare sind in der Geschäftsstelle erhältlich.



**Der Verband der Musikberufe und des Musiklebens in Bayern**



**Seminar**

**Rechtliche Brennpunkte**

Private Musiklehrer

Private Musikinstitute

**Dr. Christian Kuntze**

**26. März 2011 in München**

Code-Nr. 2011/14

Tagungszentrum im Kolpinghaus  
Adolf-Kolping-Straße 1  
80336 München

unterstützt und gefördert vom Bayerischen Staatsministerium  
für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Landesverband Bayerischer Tonkünstler e.V. im DTKV  
Sandstr. 31, 80335 München  
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081  
E-Mail: LV.BT@web.de  
Website: <http://www.dtkvbayern.de>

**Seminar Rechtliche Brennpunkte  
Private Musiklehrer  
Private Musikinstitute  
Dr. Christian Kuntze  
Rechtsanwalt  
Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht**

**Termin:** 26. März 2011

10.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 15.00 Uhr

**Seminarangebot:**

**“Rechtliche Brennpunkte“**

➤ **Kopieren von Noten**

Neues von der VG Musikedition und der

„Lizenz zum Kopieren“

Was bringt die neue Lizenz für Ensembles?

➤ **Künstlersozialkasse**

Abgabepflicht von Vereinen

Bandleaderproblematik

Besondere Konstruktionen zur Vermeidung der

Künstlersozialkasse

➤ **Musizieren daheim und im Institut**

Welche Lärmgrenzen sind einzuhalten?

Ist das Unterrichten von Musik von zu Hause

überhaupt zulässig?

Was muss im Mietvertrag vereinbart werden?

➤ **Scheinselbstständigkeit**

Wie formuliere ich meine Dozentenverträge?

Risiken einer Scheinselbstständigkeit

➤ **Rechtsformen für Institute**

Vor- und Nachteile einer Gesellschaft

bürgerlichen Rechts, eines Vereins oder einer

gemeinnützigen GmbH

➤ **Fragerunde zu den wichtigsten Verträgen**

Es ist ausreichend Zeit, alle Fragen der Seminarteilnehmer individuell und ausführlich zu beantworten. Bitte teilen Sie uns vor Seminarbeginn Fragen mit, die für Sie besonders wichtig sind. Haben Sie ein Thema, das hier nicht aufgeführt wurde, dann informieren Sie uns bitte.

**Ort der Veranstaltung:**

**Tagungszentrum Kolpinghaus München**

Zentral GmbH - Raum – Nr. 4

Adolf-Kolping-Str. 1; 80336 München

**Anfahrtsbeschreibung: Mit dem Auto:**

Von jeder Autobahn fährt man Richtung München

Zentrum. Der Weg hierzu ist gut ausgeschildert.

Im Zentrum führen zwei Wege in die Adolf-

Kolping-Str. 1:

- vom Hauptbahnhof erreichen Sie die Schillerstr., nach ca. 100m biegen Sie links ab in die Adolf-Kolping-Str.
- von der Sonnenstr. biegen Sie rechts ab in die Adolf-Kolping-Str.

Parkhaus unmittelbar beim Tagungszentrum

**Anfahrt öffentlich:**

- Fußweg ab Hauptbahnhof ca. 4 Min. = 0,3 km
- Trambahn ab Hbf: Linie 18 Richtung Effnerplatz, Haltest: Karlsplatz/ Stachus

**Teilnehmergebühren:**

Mitglied : € 50,00

Nichtmitglied: € 60,00

Studenten: € 30,00

**Allgemeine Hinweise:**

Sie erhalten nach dem Eingang Ihrer Anmeldung

eine Bestätigung. Bitte zahlen Sie die Kursgebühr

möglichst umgehend nach Ihrer Anmeldung unter

Angabe der Code-Nr.11/14 auf das angegebene

Konto ein.

**Kreissparkasse München**

**Kto-Nr. 9137506, BLZ: 70250150**

Anmeldeschluss: 20.03.2011

Bei einem Rücktritt 2 Wochen vor Kursbeginn

werden folgende Gebühren fällig:

50 %, bis 5 Arbeitstage vor Kursbeginn

75 % der Kursgebühr, danach 100%.

**Info und Anmeldung unter:**

LVBT, Sandstr. 31, 80335 München

Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081

E-Mail: [lv.bt@web.de](mailto:lv.bt@web.de)

**Bitte abtrennen und senden an:**

**Landesverband Bayerischer Tonkünstler e.V.  
Sandstraße 31, 80335 München**

oder per Fax: 089/54212081

**Anmeldung**

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Seminar „Rechtliche Brennpunkte für Private Musiklehrer/Private Musikinstitute mit Dr. Christian Kuntze (Code-Nr. 2011/14) an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Überweisung unbedingt die Code-Nr. 2011/14 sowie den Namen des Kursteilnehmers an. Die Kursgebühr von € ..... überweise ich bis spätestens 20.03.2011 auf das Konto des LVBT

**Kreissparkasse München  
Konto Nr. 9137506, BLZ 702 501 50**

**Ich melde mich an:**

a) Private Musiklehrer

b) Private Musikinstitute

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Telefon/Mobil: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Dat/Unterschrift: \_\_\_\_\_