

## Der Tonkünstlerverband Bayern e.V. im Deutschen Tonkünstlerverband (DTKV)

Durch seine vielfältigen Aktivitäten trägt der TKVB zur Gestaltung des bayerischen Musik- und Kulturlebens bei:

- Veranstaltung von Konzerten
  - Förderung der Musik des 20./21. Jhdt.
  - Organisation von Fortbildung
  - Förderung des musikal. Nachwuchses
  - Förderung privater Musiklehrer
  - Förderung privater Musikinstitute
  - Herausgabe von Publikationen
  - Mitwirkung bei Wettbewerben
  - Gutachtertätigkeit
  - Unterstützung in sozialen Notfällen
- Mitglieder des TKVB genießen zahlreiche Vorteile:
- Unterstützung durch die Geschäftsstelle
  - Erstberatung durch den Justiziar
  - Gesetzl. Berufshaftpflichtversicherung
  - Leistungsfähige Versicherungspartner
  - Rabatt bei GEMA-Gebühren
  - Bezug der neuen Musikzeitung
  - Ermäßigte Gebühren bei Fortbildung

Bitte teilen Sie mit, an welchen rechtlichen Themen Sie ein Fortbildungsinteresse zeigen, damit wir Ihre Wünsche in das Seminar aufnehmen können:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Dr. Christian Kuntze

Gründungspartner  
KUNTZE MAYER &  
BEYER München

ist Bankkaufmann,  
Rechtsanwalt, Fachan-  
walt für Urheber- u.  
Medienrecht sowie  
Gründungspartner im  
zertifizierten Münchener

Büro der überörtlichen Anwaltssozietät DR. KUNTZE MAYER & BEYER. Der Beratungsschwerpunkt von Dr. Christian Kuntze liegt im Bereich des Medienrechts (insbesondere Urheber-, Verlags-, Wettbewerbsrecht, gewerblicher Rechtsschutz). Zu seinen Mandanten zählen Event-, Veranstaltungs-, Entertainment-, Musik- und Werbeagenturen.

Dr. Christian Kuntze war für die Europäische Kommission in Brüssel in der Generaldirektion IV für Wettbewerb und als Dozent beim Deutschen Anwaltsinstitut sowie als Mitglied im Bundesfachausschuss des Deutschen Musikrates für Musikurheber tätig.

Aktuell ist Dr. Christian Kuntze Vorstandsmitglied und Justiziar des Bundesverbandes Deutscher Privatmusikschulen e.V. (bdpm e.V.) und dort für die Bereiche "Musikrecht, Musikbusiness, Recht, Fortbildung" zuständig. Zudem ist er Justiziar des Tonkünstlerverbandes Bayern und Mitglied der "International Association of Entertainment Lawyers" (IAEL). Dr. Kuntze ist schließlich Lehrbeauftragter am Institut für Kultur- und Medienmanagement der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg ("Recht der Veranstaltungsbranche") sowie Lehrbeauftragter am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg (Musikrecht).

### Bitte beachten:

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als Privatmusik-Erzieher tätig sind, (sie dürfen bis zu einer halben Stelle an Musikschulen arbeiten), können Zuschüsse beantragen. Die Formulare sind in der Geschäftsstelle erhältlich.



## Der Verband der Musikberufe und des Musiklebens in Bayern



MITGLIED IM  
DEUTSCHENTONKÜNSTLERVERBAND

## Seminar „Rechtliche Brennpunkte“ mit Dr. Christian Kuntze

am 17. März 2012

Code-Nr. 2012/228

**Kanzlei KUNTZE MAYER & BEYER**  
**Kaiserplatz 7**  
**80803 München**

Der TKVB wird unterstützt und gefördert vom Bayerischen  
Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Tonkünstlerverband Bayern e.V. im DTKV  
Sandstr. 31, 80335 München  
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081  
E-Mail: lv.bt@web.de  
Website: <http://www.dtkvbayern.de>

**„Seminar Rechtliche Brennpunkte“  
mit Dr. Christian Kuntze**  
**Rechtsanwalt**  
**Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht**

**Termin:** 17.03.2012

10.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 15.00 Uhr

**Seminarangebot:**  
**„Rechtliche Brennpunkte“**

- **GEMA und Veranstaltungen**
  - Neue Tarife bei Veranstaltungen
  - Schülerkonzerte; Konzerte im E/U Bereich
  - Härtefallklausel
  - Musik in Spielstätten auf dem Gebiet der musikalischen Nachwuchsarbeit
  - Wiedergabe von Werken des GEMA-Repertoires im Rahmen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit
- **GEMA und die CD-Produktion**
  - Wichtige Tarife bei Erstellung und Verkauf von Tonaufnahmen
  - Wichtige Online-Tarife
- **Veranstaltungsrecht**
  - Die Grundlagen: das vertragliche Rüstzeug
  - Die wichtigsten Verträge: Welche man kennen muss und wo die Fallstricke liegen (z.B. Sponsoringverträge)
  - Eventarbeitsrecht: Wichtige Vereinbarungen mit Ihren Mitarbeitern

Es ist ausreichend Zeit, alle Fragen der Seminarteilnehmer individuell und ausführlich zu beantworten. Bitte teilen Sie uns vor Seminarbeginn Fragen mit, die für Sie besonders wichtig sind. Haben Sie ein Thema, das hier nicht aufgeführt wurde, dann informieren Sie uns bitte.

**Teilnehmergebühren:**

Mitglied :	€ 50,00
Nichtmitglied:	€ 60,00
Studenten:	€ 30,00

Der Kurs ist auf 10 Teilnehmer beschränkt!

**Ort der Veranstaltung:**

**Kanzlei KUNTZE MAYER & BEYER**  
Kaiserplatz 7  
80803 München

**Anfahrt öffentlich:**

- Fußweg ab U-Bahn Haltestelle Münchner Freiheit (U3/U6) ca. 7 Min. = 0,5 km
- Fußweg ab U-Bahn Haltestelle Bonner Platz (U3) ca. 8 Min. = 0,6 km

**Allgemeine Hinweise:**

Sie erhalten nach dem Eingang Ihrer Anmeldung eine Bestätigung. Bitte zahlen Sie die Kursgebühr möglichst umgehend nach Ihrer Anmeldung unter Angabe der Code-Nr. 2012/228 auf das angegebene Konto ein.

**Kreissparkasse München**  
**Konto-Nr. 9137506, BLZ: 70250150**

Anmeldeschluss: 10.03.2012  
Bei einem Rücktritt 2 Wochen vor Kursbeginn werden folgende Gebühren fällig:  
50 %, bis 5 Arbeitstage vor Kursbeginn 75 % der Kursgebühr, danach 100%.

**Info und Anmeldung unter:**

TKVB, Sandstr. 31, 80335 München  
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081  
E-Mail: lv.bt@web.de

**Bitte abtrennen und senden an:**

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.**  
**Sandstraße 31, 80335 München**

**oder per Fax: 089/54212081**

**Anmeldung**

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Seminar „Rechtliche Brennpunkte für Private Musiklehrer/Private Musikinstitute mit Dr. Christian Kuntze (Code-Nr. 2012/228) an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Überweisung unbedingt die Code-Nr. 2012/228 sowie den Namen des Kursteilnehmers an. Die Kursgebühr von € ..... überweise ich bis spätestens 10.03.2012 auf das Konto des TKVB

**Kreissparkasse München**  
**Konto Nr. 9137506, BLZ 702 501 50**

**Ich melde mich an:**

- a) Private Musiklehrer  
 b) Private Musikinstitute

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Telefon/Mobil \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Dat/Unterschrift: \_\_\_\_\_