

Tonkünstlerverband Bayern e.V. im Deutschen Tonkünstlerverband (DTKV)

wurde 1948 wiederbegründet. Er versteht sich als Interessenvertretung des gesamten Spektrums der Musikberufe durch die Zusammenfassung aller Aktivitäten aus den regionalen Tonkünstlerverbänden. Der TKVB als Mitglied des DTKV ist auf Bundesebene im Deutschen Musikrat und im Deutschen Kulturrat vertreten. Ferner ist der TKVB Mitglied des Bayerischen Musikrates.

Durch seine vielfältigen Aktivitäten trägt der TKVB zur Gestaltung des bayerischen Musik- und Kulturlebens bei:

- Veranstaltung von Konzerten
- Förderung der Musik des 20./21. Jhdt.
- Organisation von Fortbildung
- Förderung des musikalischen Nachwuchses
- Förderung privater Musiklehrer
- Förderung privater Musikinstitute
- Herausgabe von Publikationen
- Mitwirkung bei Wettbewerben
- Gutachtertätigkeit
- Unterstützung in sozialen Notfällen

Mitglieder des TKVB genießen zahlreiche Vorteile:

- Unterstützung durch die Geschäftsstelle
- Erstberatung durch den Justitiar
- Gesetzl. Berufshaftpflichtversicherung
- Leistungsf. Versicherungspartner
- Rabatt bei GEMA-Gebühren
- Bezug der neuen Musikzeitung
- Ermäßigte Gebühren bei Fortbildung

Weitere Information erhalten Sie über die Geschäftsstelle oder auf unserer Website unter:
www.dtkvbayern.de

Tonkünstlerverband Bayern e.V.
im DTKV
Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080 Fax 089/54212081
E-Mail: LV.BT@web.de

Allgemeine Hinweise

- Bitte zahlen Sie die Kursgebühr möglichst umgehend nach Ihrer Anmeldung unter Angabe Code-Nr.314 auf das angegebene Konto ein und bringen Sie die Einzahlungsqittung zum Kursbeginn als Nachweis für Ihre Bezahlung mit.
- Bei einem Rücktritt Ihrerseits nach dem 25.02.2012 müssen wir leider eine Bearbeitungsgebühr von € 15,00 einbehalten.
- Sollte der Kurs nicht Ihren Vorstellungen entsprechen, kann die Kursgebühr nicht zurückerstattet werden. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie keine weitere Nachricht von uns.
- Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB) ist der 25.02.2012.



**Bitte bringen Sie zum Kurs
Notenpapier mit!**



Prüfungstermine an der Hochschule für Musik und Theater München

Altötting/Aufnahmeprüfung

16. April / 11. Juni / 24. Juli 2012
Anmeldeschluss: 2 Wochen vor Prüfung

München/Eignungsprüfung

- Bachelor- und Masterstudiengänge:
18. - 23.06.2012
Anmeldeschluss: 31.03.12
- Lehramtsstudiengänge:
23. - 27.07.2012
Anmeldeschluss: 30.04.12



Der Verband der Musikberufe und des Musiklebens in Bayern



veranstaltet in Zusammenarbeit mit der
Berufsfachschule für Musik Altötting
(Max-Keller-Schule)

VORBEREITUNGSKURS

Kurs 2012/Altötting

Code-Nr. 314

für Aufnahmeprüfungen an musikalischen
Ausbildungsstätten

„Allgemeine Musiklehre,
Tonsatz und Gehörbildung“

02.03. bis 04.03.2012

**Max-Keller-Schule
Berufsfachschule für Musik
Kapellplatz 36, 84503 Altötting
Telefon: 08671/1735, Telefax: 08671/84363**

Tonkünstlerverband Bayern e.V. im DTKV
Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080 Fax 089/54212081
E-Mail: LV.BT@web.de
Website: <http://www.dtkvbayern.de>

Liebe Studienbewerberinnen und Studienbewerber!

Wir dürfen Ihnen in Zusammenarbeit mit der Berufsfachschule Altötting wieder einen Vorbereitungskurs in Gehörbildung, allgemeiner Musiklehre und Tonsatz als Vorbereitung an musikalischen Ausbildungsstätten anbieten:

Kurstermin: für Berufsfachschulen für Musik
Sa 03.03.2012, 09.30 –14.00

Kurstermin: für Hochschulen für Musik
Fr 02.03. – So 04.03.2012
Freitag 15:00 - 18 Uhr
Samstag 09:00 - 12 Uhr
13:00 - 17 Uhr
Sonntag 09:00 - 12 Uhr
13:00 - 17 Uhr

Ort: Berufsfachschule für Musik Altötting,
Max-Keller-Schule, Kapellplatz 36,
84503 Altötting

Kursinhalte: a) bei Vorbereitung auf Berufsfachschule für Musik: Gruppenunterricht in Musiklehre, Gehörbildung und Hauptfach-Beratung
b) bei Vorbereitung auf Musikhochschule zusätzlich Gruppenunterricht Tonsatz

Dozenten: Lehrkräfte der BfM Altötting

Kursgebühr: EUR 35 Kurs Musikhochschule
EUR 15 Kurs Berufsfachschule

Materialien: Bitte bringen Sie Notenpapier, Bleistift und Radiergummi mit!

Unterkunft: Das Sekretariat der Berufsfachschule für Musik ist auf Anfrage bei der Suche nach Unterbringungsmöglichkeiten in Altötting behilflich.

Literaturhinweise zur Vorbereitung

Allgemeine Musiklehre

- Michel Ulrich, dtv-Atlas zur Musik, München, Kassel 1971 ¹⁴1992
- Grabner Hermann, Allgemeine Musiklehre, mit einem Nachtrag von Diether de la Motte, Kassel ²¹1999
- Hempel Christoph, Neue Allgemeine Musiklehre, 1997

Tonsatz

- Doll Egidius, Anleitung zur Improvisation, Ein Lese- und Lernbuch, Regensburg 1989 (enthält viele historische Zitate und Kapitel zur Satzlehre)
- Ganter Klaus, Harmonielehre – ein Irrtum? Literaturbeispiele zur Dur-moll-tonalen Harmonik, Teil II Bassel 1985
- Kaiser Ulrich, Gehörbildung, Satzlehre, Improvisation, Höranalyse, Studienbücher Musik Bd. 10 Kassel ⁴2004 und Bd. 11, Kassel 1998, ²2000 (enthält umfangreiche Kapitel zur Satzlehre und zur Improvisation)
- Kaiser Ulrich, Der vierstimmige Satz. Kantional-satz und Choral-satz. Studienbücher Musik Bd. 12, Kassel 2002

Analyse: Tonsatz

- Abraham Lars Ulrich/Dahlhaus Carl, Melodielehre, Laaber ²1982
- Knaus Herwig und Gottfried Scholz, Formen in der Musik, Bd. 1, Herkunft Analyse, Beschreibungen Wien 1988, Band 2 Anregungen zur Musikanalyse, Wien 1989
- Kühn Clemens, Analyse lernen, Kassel ³1999
- La Motte D. de, Harmonielehre, München Kassel u.a. 1976, ¹¹1999 oder Gardony Zsolt/Nordhoff, HuberHarmonik, Ein Lehrwerk, Wolfenbüttel 1990
- Salzer Felix, Strukturelles Hören, Der tonale Zusammenhang in der Musik, (Originalausg. Structural Hearing, New York 1952), 2 Bde. Wilhelmshaven 1977, Taschenbuchausgabe ²1983 (hinter diesem Titel verbirgt sich eine gute Anleitung zur Analyse)

Gehörbildung

- Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen, München 1995

-Bitte abtrennen und an den TKVB senden-

per Post	per Fax
Tonkünstlerverband Bayern e.V. Sandstraße 31 80335 München	089 / 54212081

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Vorbereitungskurs für Allgemeine Musiklehre, Tonsatz und Gehörbildung **in Altötting** an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Überweisung unbedingt die Code-Nr.314 sowie den Namen des Kursteilnehmers an. Die Kursgebühr von **35 €** bzw. **15 €** überweise ich bis spätestens **25.02.2012** auf das Konto des LVBT

Kreissparkasse München
Konto Nr. 9137506, BLZ 702 501 50

Ich möchte teilnehmen an (bitte ankreuzen)

O a) Vorbereitung auf Berufsfachschule für Musik

O b) Vorbereitung auf Musikhochschule

Mein Instrument: _____

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon/Fax: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____