

# DozentInnen

## Prof. Sonja Korkeala (Violine)

wurde 1969 in Finnland geboren. Mit sieben Jahren erhielt sie ihren ersten Geigenunterricht. Sie studierte bei Ari Angervo und Prof. Tuomas Haapanen an der Sibelius-Akademie in Helsinki, an der Liszt-Akademie bei Prof. Maria Vermes in Budapest und an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Ana Chumachenko und beendete hier 1995 ihr Studium mit dem Abschluss der Meisterklasse. Von 1993 bis 2003 unterrichtete Sonja Korkeala zunächst als Assistentin von Professor Ana Chumachenko an der Hochschule für Musik in München und erhielt ab 2001 als Lehrbeauftragte eigene Klassen. Seit 1993 spielt sie als Primaria im Münchner Rodin-Quartett, das seit 1997 in einer eigenen Konzertreihe im Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz konzertiert. Das Rodin-Quartett spielte mit Quintettpartnern wie zum Beispiel Sharon Kam, Eduard Brunner, Hariolf Schlichtig, Siegfried Palm, Jörg Widmann und Radu Lupu. Mit diesem Ensemble nahm Sonja Korkeala die Werke für Streichquartett von Ignaz, Vinzenz und Franz Lachner als Ersteinspielungen auf. Weitere CD-Veröffentlichungen sind die Streichquartette Nr. 2 und Nr. 6 von Felix Mendelssohn Bartholdy, die Streichquartette G-Dur D 887 und c-moll D 703 von Franz Schubert sowie eine CD mit dem Klarinettenisten Eduard Brunner. (Alle erschienen bei Amati). Sonja Korkeala ist ständiger Gast bei zahlreichen Festivals, so z. B. beim Schwarzenfelder Musiksommer, der Académie der Moulin d'Andé, dem Kuhmo Kammermusik Festival und dem Kemiö Festival in Finnland, den Kammermusiktagen Büsingen, dem Markgräfler Musikherbst, den Brühler Schlosskonzerten und dem Jugendfestspieltreffen in Bayreuth. Sonja Korkeala gewann mehrere Preise bei finnischen und internationalen Wettbewerben, unter anderem 1984 in Prag mit ihrer Zwillingschwester Katinka, 1985 in Kuopio (Finnland), 1988 in Gorizia (Italien) und 1991 bei der Konzertgesellschaft München. Seit 2007 ist sie zusammen mit ihrer Schwester Katinka die neue Künstlerische Leiterin des Kemiö Kammermusik Festivals in Finnland. Sonja Korkeala ist seit dem Wintersemester 2011/12 Professorin für Violine an der Hochschule für Musik und Theater München.

## Klaus Ospald (Gehörbildung, Musiktheorie und Tonsatz)

1956 in Münster geboren, studierte Komposition zunächst bei Jürgen Ulrich an der Hochschule für Musik Detmold, anschließend von 1979 bis 1986 bei Berthold Hummel an der Hochschule für Musik Würzburg, an der er 1986 das Studium mit dem Meisterklassendiplom abschloss und seither Musiktheorie und Gehörbildung unterrichtet.

1985 erhielt er ein Stipendium an der Cité des Arts Paris; 1987 nahm er ergänzende Studien bei Helmut Lachenmann auf. Ospald erhielt u.a. den Förderpreis der Landeshauptstadt Stuttgart, den Staatspreis des Freistaates Bayern und den XXIII. Premio Leonardo da Vinci. Uraufführungen seiner Werke gab es u.a. bei den Darmstädter Ferienkursen, den Donaueschinger Musiktagen, den Wittener Tagen für neue Kammermusik, beim Steirischen Herbst Graz und der Münchener Biennale. Klaus Ospald lebt als freischaffender Komponist in Würzburg.

### Prüfungstermine an der Hochschule für Musik Würzburg:

Eignungsprüfung für Diplomstudiengänge: 04.06.-09.06.2012  
Bewerbungsfrist: 31.03.2012  
Eignungsprüfung für Lehramtsstudiengänge: 23.07.-25.07.2012  
Bewerbungsfrist: 31.03.2012

### Infotag: Hochschule für Musik Würzburg Freitag den 03.02.2012

### Prüfungstermine an der Hochschule für Musik und Theater München:

Eignungsprüfung für  
Bachelor- und Masterstudiengänge: 18.-23.06.2012  
Bewerbungsfrist: 31.03.2012  
Eignungsprüfung für Lehramtsstudiengänge: 23.-25.07.2012  
Bewerbungsfrist: 30.04.2012

### Infotag: Hochschule für Musik und Theater München Mittwoch, 25.01.2012

### Prüfungstermine an der Hochschule für Musik Nürnberg:

Eignungsprüfung für EMP: 23.-25.05.2012  
Bachelor- und Masterstudiengänge: 28.05.-08.06.2012  
Anmeldung zur Eignungsprüfung: 15.04.2012  
Eignungsprüfung für Lehramtsstudiengänge: bitte direkt unter <http://www.hfm-nuernberg.de/> erfragen.



## Der Verband der Musikberufe und des Musiklebens in Bayern



veranstaltet

## VORBEREITUNGSKURS für Violine mit Prof. Sonja Korkeala für Studierende in Bachelorstudiengängen/Lehramt und Jungstudenten

17. – 19. Februar 2012

Code-Nr. 2012/321

Musikakademie Hammelburg

Tonkünstlerverband Bayern e.V. im DTKV  
Sandstr. 31, 80335 München  
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081  
E-Mail: LV.BT@web.de  
Website: <http://www.dtkvbayern.de>

## Vorbereitungskurs für Violine und in Musiktheorie, Gehörbildung und Tonsatz

### Zielgruppe:

Studienbewerber/innen für Violine

### Ziel:

Dieser Vorbereitungskurs bereitet künftig Studierende in Bachelorstudiengängen/Lehramtsstudiengängen und Jungstudenten auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule vor.

### Inhalte des Vorbereitungskurses:

- Erarbeiten von Repertoire mit der speziellen Vorbereitung auf die Prüfungssituation
- Unterstützung bei der Repertoireauswahl
- Interpretationsmöglichkeiten
- Anregungen zur Praxis des Vorspieltrainings
- Umgang mit Fragen zur Technik des Übens
- Individuelle Beratung und Information zum Studium
- Musiktheorie, Gehörbildung und Tonsatz

### Termin:

17.-19.02.2012

### Kurszeiten:

Freitag, 17.02.2012: 19.00 bis 22.00 Uhr

Samstag, 18.02.2012:

9.00 – 12.00 Uhr und 14.00 – 18.00 Uhr

19.00 – 20.00 Uhr ( nach dem Abendessen)

Sonntag: 19.02.2012: 9.00 – 12.00 Uhr

Anreise am Freitag bis 17.00 Uhr (Abendessen)

Abreise am Sonntag um 13.00 Uhr

(nach dem Mittagessen)

### Kursort:

Bayerische Musikakademie Hammelburg  
Am Schlossberg, 97762 Hammelburg  
Tel. 09732-7868-0, Fax 09732-7868-222

## Sehr geehrte Studienbewerberinnen und Studienbewerber,

in diesem Jahr findet zum ersten Mal ein Vorbereitungskurs für Violine statt. Lassen Sie sich diese einmalige Gelegenheit nicht entgehen und melden Sie sich gleich an. Durch eine begrenzte Teilnehmeranzahl und ausreichend Überäume ist eine optimale und individuelle Vorbereitung gegeben.

**Kursgebühr: € 175,00**

**Unterkunft und Verpflegung: € 64,00**

Die Unterbringung in der Akademie kostet mit Vollpension € 32,00 im Mehrbettzimmer pro Tag. Der EZ-Zuschlag beträgt € 9,00 pro Person und Nacht. Eine Reservierungszusage für EZ kann nicht gegeben werden. Es werden für den Gesamtaufenthalt vom 17.02.-19.02.2012 zwei volle Tage berechnet, d.h. die Kosten für die Akademie betragen für Vollpension und Übernachtung € 64,00 pro Person. Die Kurs- und Übernachtungsgebühr muss bis spätestens 01.02.2012 auf dem angegebenen Konto eingegangen sein, damit die Anmeldung wirksam wird. Nach Eingang der Kursgebühr erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Bankverbindung des Landesverbandes Bayer. Tonkünstler:  
Kreissparkasse München  
Konto-Nr. 9137506, BLZ 70250150  
Verwendungszweck: Code-Nr. 2012/321  
Für Auslandsüberweisungen:  
IBAN-Nr. DE 1370250150000 9137506  
BIC-SWIFT-CODE: BYLADEM 1 KMS

Kursrücktritt: Die Kursgebühr enthält eine Anmelde- und Verwaltungsgebühr in Höhe von € 65,00, die bei einem Rücktritt nach dem 01.02.2012 nicht zurückerstattet werden kann. Bei einem Rücktritt 2 Wochen vor Kursbeginn werden 50%, bis 5 Arbeitstage vor Kursbeginn 75%, danach 100% der Kursgebühr fällig.

### Teilnehmerzahl:

Die Teilnehmerzahl ist auf 14 begrenzt.

### Info unter:

TKVB, Sandstr. 31, 80335 München  
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081  
E-Mail: [lv.bt@web.de](mailto:lv.bt@web.de), [www.dtkvbyern.de](http://www.dtkvbyern.de)

-Bitte abtrennen und an den TKVB senden-

per Post	per Fax
Tonkünstlerverband Bayern e.V. Sandstr. 31 80335 München	089 / 54212081

### Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Vorbereitungskurs Violine mit Prof. Sonja Korkeala (Kurs 2012/321) an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Überweisung unbedingt die Code-Nr. 2012/321 sowie den Namen des Kursteilnehmers an. Die Kurs- und Akademiegebühr von € 175 / € 64,00 überweise ich bis spätestens **01.02.2012** auf das Konto des TKVB

**Kreissparkasse München**  
**Konto Nr. 9137506, BLZ 702 501 50**

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon/Fax: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_