

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V. im Deutschen Tonkünstlerverband (DTKV) ...

wurde 1948 wiederbegründet. Er versteht sich als Interessenvertretung des gesamten Spektrums der Musikberufe durch die Zusammenfassung aller Aktivitäten aus den regionalen Tonkünstlerverbänden. Der TKVB als Mitglied des DTKV ist auf Bundesebene im Deutschen Musikrat und im Deutschen Kulturrat vertreten. Ferner ist der TKVB Mitglied des Bayerischen Musikrates.

Durch seine vielfältigen Aktivitäten trägt der TKVB zur Gestaltung des bayerischen Musik- und Kulturlebens bei:

- Veranstaltung von Konzerten
- Förderung der Musik des 20./21. Jhdt.
- Organisation von Fortbildung
- Förderung des musikal. Nachwuchses
- Förderung privater Musiklehrer
- Förderung privater Musikinstitute
- Herausgabe von Publikationen
- Mitwirkung bei Wettbewerben
- Gutachtertätigkeit
- Unterstützung in sozialen Notfällen

Mitglieder des TKVB genießen zahlreiche Vorteile:

- Unterstützung durch die Geschäftsstelle
- Erstberatung durch den Justitiar
- Gesetzl. Berufshaftpflichtversicherung
- Leistungsfähige Versicherungspartner
- Rabatt bei GEMA-Gebühren
- Bezug der neuen Musikzeitung
- Ermäßigte Gebühren bei Fortbildung

Weitere Information erhalten Sie über die Geschäftsstelle oder auf unserer Website unter: www.dtkvbayern.de

Allgemeine Hinweise

Bitte zahlen Sie die Kursgebühr möglichst umgehend nach Ihrer Anmeldung unter Angabe der Code-Nr. 310 auf das angegebene Konto ein und bringen Sie die Einzahlungsquittung zum Kursbeginn als Nachweis für Ihre Bezahlung mit.

Bei einem Rücktritt Ihrerseits nach dem 03.04.2012 müssen wir leider eine Bearbeitungsgebühr von € 15,00 einbehalten.

Sollte der Kurs nicht Ihren Vorstellungen entsprechen, kann die Kursgebühr nicht zurückerstattet werden. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie keine weitere Nachricht von uns.

Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB) ist der 03.04.2012



**Bitte bringen Sie zum Kurs
Notenpapier mit!**



Prüfungstermine an der Hochschule für Musik Würzburg

Eignungsprüfung für Diplomstudiengänge:
04.06.-09.06.2012

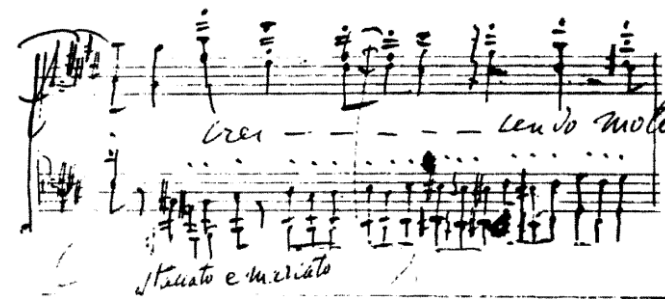
Bewerbungsfrist: 31.03.2012

Eignungsprüfung für Lehramtsstudiengänge:
23.07.-25.07.2012

Bewerbungsfrist: 31.03. 2012



**Infotag in der Hochschule für Musik
Würzburg, Freitag den 03.02.2012**



Der Verband der Musikberufe und des Musiklebens in Bayern



MITGLIED IM
DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND

veranstaltet in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für Musik Würzburg folgenden

VORBEREITUNGSKURS I
für Lehramtsstudiengänge/Bachelor of Music
Kurs 2012/Würzburg I
Code-Nr. 310

**Allgemeine Musiklehre,
Tonsatz und Gehörbildung**

10. bis 13.04.2012

**Hochschule für Musik Würzburg
Bibrastraße, Raum U08
97070 Würzburg**

Tonkünstlerverband Bayern e.V. im DTKV
Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081
E-Mail: LV.BT@web.de
Website: <http://www.dtkvbayern.de>

Literaturhinweise zur Vorbereitung

Allgemeine Musiklehre

- Michel Ulrich, dtv-Atlas zur Musik, München, Kassel 1971 ¹⁴1992
- Grabner Hermann, Allgemeine Musiklehre, mit einem Nachtrag von Diether de la Motte, Kassel ²¹1999
- Hempel Christoph, Neue Allgemeine Musiklehre, 1997

Tonsatz

- Doll Egidius, Anleitung zur Improvisation, Ein Lese- und Lernbuch, Regensburg 1989 (enthält viele historische Zitate und Kapitel zur Satzlehre)
- Ganter Klaus, Harmonielehre – ein Irrtum? Literaturbeispiele zur Dur-moll-tonalen Harmonik, Teil II Basel 1985
- Kaiser Ulrich, Gehörbildung, Satzlehre, Improvisation, Höranalyse, Studienbücher Musik Bd. 10 Kassel 1998, ²1999 und Bd. 11, Kassel 1998, ²2000 (enthält umfangreiche Kapitel zur Satzlehre und zur Improvisation)
- Gárdonyi/Nordhoff, Harmonik, Wolfenbüttel 2. Auflage 2002

Analyse: Tonsatz

- Abraham Lars Ulrich/Dahlhaus Carl, Melodielehre, Laaber ²1982
- Knaus Herwig und Gottfried Scholz, Formen in der Musik, Bd. 1, Herkunft Analyse, Beschreibungen Wien 1988, Band 2 Anregungen zur Musikanalyse, Wien 1989
- Kühn Clemens, Analyse lernen, Kassel ³1999
- La Motte D. de, Harmonielehre, München Kassel u.a. 1976, ¹¹1999 oder Gardony Zsolt/Nordhoff, Huber Harmonik, Ein Lehrwerk, Wolfenbüttel 1990
- Salzer Felix, Strukturelles Hören, Der tonale Zusammenhang in der Musik, (Originalausg. Structural Hearing, New York 1952), 2 Bde. Wilhelmshaven 1977, Taschenbuchausgabe ²1983 (hinter diesem Titel verbirgt sich eine gute Anleitung zur Analyse)

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Studienbewerberinnen und Studienbewerber,

wie in den vergangenen Jahren findet auch im Jahr 2012 wiederum ein Vorbereitungskurs in Gehörbildung, allgemeiner Musiklehre und Tonsatz als Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung für Lehramtsstudiengänge an Musikhochschulen und Konservatorien statt.

Termin

Dienstag, 10.04.2012 bis einschließlich Freitag, den 13.04.2012

Ort

Musikhochschule Würzburg
Bibrastraße, Raum U08
97070 Würzburg

Kurszeiten

von 9.00 bis 12.00 und
von 13.00 bis 16.00 Uhr
Treffpunkt am 10.04.12 um 8:45 Uhr

Kursgebühr

80 €

Konto

Landesverband Bayerischer Tonkünstler e.V.
Konto 9137506, BLZ 70250150
Kreissparkasse München
Verwendungszweck: Code-Nr. 310

Info unter:

TKVB, Sandstr. 31, 80335 München
Tel. 089/54212080, Fax: 089/54212081
E-Mail: lv.bt@web.de

-Bitte abtrennen und an den TKVB senden-

per Post	per Fax
Tonkünstlerverband Bayern e.V. Sandstraße 31 80335 München	089 / 54212081

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Vorbereitungskurs für Lehramtsstudiengänge/ Bachelor of Music **in Würzburg** (Kurs 2012/Wü I) an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Überweisung unbedingt die Code-Nr. 310 sowie den Namen des Kursteilnehmers an. Die Kursgebühr von **80 €** überweise ich bis spätestens **03.04.2012** auf das Konto des TKVB

Kreissparkasse München
Konto Nr. 9137506, BLZ 702 501 50

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Telefon/Fax: _____

Mail: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____