

MEHR MUSIK!

Oliver Ringleb & Friends in der Klavierwerkstatt Kontrapunkt Samstag, 31.01.2026

Beginn 20 Uhr Eintritt 25.-€

Mehr Musik! Das sind 30 neue Klavierwerke, die der Münchner Pianist und Komponist von September bis Dezember 2025 mit 18 Kinder & Jugendlichen sowie einigen Erwachsenen Klavierschülerinnen und Klavierschülern komponiert hat. Mehr Musik! ist der positive Protest gegen die Kürzungen von Musik und Kunstunterricht in den bayerischen Grundschulen seit dem Schuljahr 2024/2025. Mit diesem einmaligen Projekt zeigt der renommierte Komponist und Klavierpädagoge, wie ungemein kreativ die junge Generation ist, wenn man sie nur an die Hand nimmt und fördert.

Die Stücke feiern an diesem Tag ihre Premiere und erscheinen im Friedrich Hofmeister Verlag als Notenbücher in 2 Bänden. Viele der neuen Kompositionen präsentiert Oliver Ringleb neben neuen Stücken, im Jazztrio mit Thomas Hauser am Kontrabass und Walter Bittner am Schlagzeug in der einmalig schönen Atmosphäre der Klavierwerkstatt Kontrapunkt.

Der Münchner Pianist, Keyboarder, Komponist und Pädagoge spielte bis heute über 1500 Konzerte im In- und Ausland. Als Live -und Studiomusiker arbeitete er mit Größen wie Right Said Fred, Tom Politzer (Tower of Power), Mic Donet, John Davis (The real Voice of Milli Vanilli), Karl Frierson & Pat Appleton (Dee Phazz), DJ John Munich, Ron Williams, Eisi Gulp, Claudia Koreck u.v.m.

1995 gründete er zusammen mit Stefan Köhl die Band Soulkitchen, die bislang 8 CD's und 1 DVD veröffentlicht hat.

Seine Solo Alben *PLACES*, *WATER CIRCUS*, *ISAR BEAUTY*, *PIANO GIRL*, *BEZIEHUNGSWEISEN* & *THE MONDAY TAPES* (DOWNTOWN IN HELL) sowie diverse Singles sind auf allen gängigen Streaming Plattformen zu hören.

Der Friedrich Hofmeister Musikverlag, Leipzig veröffentlichte bislang 6 Bücher mit seinen Kompositionen für Klavier (& Cello): *PIANO GIRL*, *BEZIEHUNGSWEISEN*, *ALONG THE RIVER*, *CELLO SUITEN* & *MEHR MUSIK! Band 1 & 2*

TOM HAUSER

Tom Hauser stammt aus einer sehr musikalischen Familie und lernte schon als Kind Akkordeon, Klavier, Gitarre, Euphonium, Elektro- und Kontrabass. Ab 2004 studierte er Kontrabass, E-Bass, Klavier, Musikproduktion & Komposition an der Musikhochschule in Würzburg. Als Diplom-Musiker mit Bestnoten wechselte er 2010 nach München, wo er Meisterschüler des brasilianischen Kontrabassisten Paolo Cardoso wurde und sein Studium mit Auszeichnung abschloss. Im Jahr 2011 schloss er ein Kompositionsstudium

für Film, Theater und Medien in Zürich ab und gründete anschließend seine eigene Produktionsfirma Dreamshelter Music.

WALTER BITTNER

Bittner erhielt ab 1971 eine Schlagzeug Ausbildung bei Karl Pritsch am Konservatorium Wiesbaden. In den nächsten Jahren absolvierte er Workshops bei Heinrich Hock, Peter Giger, Sigi Busch sowie Jack DeJohnette und spielte in der Gruppe *Nimbus* und verschiedenen weiteren Formationen. Neben Engagements bei Larry Porter, Allan Ett, John Paiva, Götz Tangerding, Litschie Hrdlička und Robert Walzer leitete er die Bands *Ritmo Safado* und *One Two Free*.

In den frühen 1990er Jahren erarbeitete Bittner seine Soloperformance „Drum Stories“ und gründete mit Chris Hirson seine eigene Band *Double You-Be*, die bis 2008 bestand und mit der mehrere Alben entstanden. Daneben arbeitete er aber auch in den Bands von Wolfgang Lackerschmid, Lee Harper, Ray Pizzi, Christian Stock, Klaus Treuheit und Beate Kittsteiner, später mit Martin Schrack und Jörg Widmoser. Zudem tourte er mit Sheila Jordan, Tina May, Joanne Brackeen, Ravi Coltrane, Chico Freeman, Michael Hornstein und Walter Lang.

Seit 2012 hatte Bittner zudem einen Lehrauftrag für Drumset am damaligen Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.