

NÜRNBERG BAROCK

Das Ensemble „Nürnberg Barock“ wurde im Mai 2023 gegründet und besteht aus jungen Musiker:innen aus Nürnberg, die im nationalen und internationalen Konzertgeschehen etabliert sind und viel Erfahrung im Ensemblespiel innerhalb der historischen Aufführungspraxis mitbringen.

In Konzerten für große und auch kleine Zuhörer:innen präsentiert das Ensemble auf spritzige und lebendige Art und Weise bekannte und unbekanntere Werke der Barockmusik. Zuletzt nahm das Ensemble die Weltersteinspielung einer Ouvertüre von Johann Graf für den Bayerischen Rundfunk auf.

Die meisten der Musiker:innen sind darüber hinaus auch pädagogisch aktiv. Im Workshop können sie die beiden Bereiche wunderbar miteinander verknüpfen und ihre Leidenschaft für die historische Aufführungspraxis an junge Nachwuchsmusiker:innen weitergeben.

nuernberg-barock.de



Nürnberg Barock
Verein zur Förderung der Alten Musik e.V.
Am Stadtpark 115
90409 Nürnberg
Kontakt: nuernberg.barock@gmail.com
Fotos: Michael Eckstein / Giulia Iannicelli

Der Workshop wird gefördert durch:



Dozent:innen

Lina Jarvers, Violine
Katharina Lobé, Violine
Julia Scheerer, Violine
Mónica Sardón Hidalgo, Violine
Iddo Zhang, Viola
Anna Rudolph, Violoncello
Dominik Heidl, Cembalo/Orgel
Marie-Claire Bär, Barocktanz

NÜRNBERG BAROCK

WORKSHOP

HISTORISCHE
AUFFÜHRUNGSPRAXIS

2. - 5. April 2024
Hochschule für Musik
Nürnberg

Violine
Viola
Violoncello
Cembalo



Der Workshop richtet sich an fortgeschrittene Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 14 und 24 Jahren, die bereits über Kammermusik- und Orchestererfahrung verfügen und Lust haben, Einblicke in die historische Aufführungspraxis zu bekommen.

Musiziert wird auf den eigenen Instrumenten (443 Hz), aber mit Barockbögen, die wir zur Verfügung stellen. Neben Teilnehmenden, die Violine, Viola oder Violoncello spielen, besteht auch für 1-2 Pianisten die Gelegenheit, erste Erfahrungen am Cembalo zu sammeln. Gemeinsam erarbeiten wir Werke der barocken Kammermusik- und Orchesterliteratur, die im Abschlusskonzert am 5. April in der Marthakirche aufgeführt werden. Die musikalische Probenarbeit wird durch interaktive Vorträge (Quellenkunde) und Barocktanz-Unterricht von Marie-Claire Bär ergänzt. Ziel des Workshops ist es, Grundlagen der Artikulation, Phrasierung und Verzierung zu erlernen und anzuwenden.

WANN? 2. - 5. April 2024

WO? HfM Nürnberg
Kirche St. Martha

WER? Jugendliche und Studierende
(14-24 Jahre)

WAS? Violine, Viola,
Violoncello,
Klavier/Cembalo/Orgel

WIE VIEL? 100€
(Anmeldung & Verpflegung)



TAGESABLAUF

9.30-11.00 Barocktanz

11.30-13.00 Kammermusik-Unterricht

Mittagspause

14.30-15.15 Quellenkunde

15.30-18.00 Orchesterprobe

ANMELDUNG

Anmelden kannst du dich auf
www.nuernberg-barock.de/workshop/
oder über den QR-Code.



Anmeldeschluss ist der 1. März 2024

ABSCHLUSSKONZERT

5. APRIL 2024 | 19 UHR
ST. MARTHA NÜRNBERG

Im Abschlusskonzert präsentieren die Workshop-Teilnehmer:innen ihre im Unterricht erarbeiteten Kammermusikwerke. Außerdem spielen sie gemeinsam mit den Musiker:innen von Nürnberg Barock im Barockorchester.

Das Musizieren ohne Dirigent und gemeinsam mit den Profis ist eine besondere Erfahrung für die jungen Musiker:innen.

Eintritt frei - Spenden sind willkommen