

PAULINE VIARDOT – SHOOTING-STAR IT-GIRL IKONE

KONZERT MIT MODERATION

TALIA OR,
Sopran
MAHARANI CHAKRABARTI,
Klavier & Moderation



P. F. Sokolov, 1840er Jahre

SHOOTING-STAR

Dieser musikalische Themenabend ist der großen Pauline Viardot-Garcia gewidmet, die mit ihrem Talent, Esprit und Charisma die Kunst- und Kulturszene ihrer Zeit prägte. Aufgewachsen in einer Sängerdynastie erlernte sie früh das Singen und trat bereits mit 15 Jahren öffentlich auf. Daneben war sie gleichermaßen als Pianistin und Komponistin ein gefeierter Star.

IT-GIRL

Da sie sechs Sprachen beherrschte, scharte das Ausnahmetalent die Kulturelite ganz Europas um sich: Die Eheleute Schumann, Franz Liszt, die Geschwister Mendelssohn in Deutschland, Frederic Chopin und George Sand, Flaubert, Saint-Saens und Gounod in Frankreich, Puschkin und Turgenev in Russland, um nur einige zu nennen. Begeisterte Komponisten wie Verdi, Chopin oder Berlioz widmeten ihr Lieder oder ganze Partien.

IKONE

Pauline Viardot-Garcia war in ihrer Rolle als Frau ihrer Zeit weit voraus. Künstlerisch wie menschlich stellt sie eine große Inspiration für die Interpretinnen Talia Or und Maharani Chakrabarti dar. Bei dieser Soiree voll grandioser Musik wechseln sich Viardots eigene Kompositionen mit Arien und Liedern ab, die eigens für sie geschrieben wurden. Kundig wie unterhaltsam moderieren die Künstlerinnen und entwerfen so eine Skizze einer der musikalisch und kulturell interessantesten Phasen des 19. Jahrhunderts.



Foto: Frank Hanewacker

TALIA OR

In Jerusalem geboren, in Deutschland aufgewachsen, Studium an der HMT Hamburg.

Bühnendebüt an der Hamburgischen Staatsoper, weitere Engagements in München an der Bayerischen Staatsoper und am Staatstheater am Gärtnerplatz, Gastspiele u.a. am National Theater Tokio, am Teatro Regio Torino, an der Mailänder Scala, am OSESP São Paulo, der Philharmonie Tel Aviv, am Salzburger Festspielhaus, der Hamburger Musikhalle und dem Münchner Gasteig.

Zusammenarbeit u.a. mit Dirigenten wie Zubin Mehta, Lorin Maazel, Gianandrea Noseda, Kirill Petrenko, Fabio Luisi, Bertrand de Billy, Ivor Bolton und auch Marc Albrecht.

MAHARANI CHAKRABARTI

Geboren und aufgewachsen in München, Studium (Klavier, historische Tasteninstrumente) an der HMT München, Bühnendebüt in Kalkutta (Indien).

Konzerttätigkeit sowohl solistisch wie auch als Kammermusikpartnerin und Liedbegleiterin. 2020 gründete sie die Konzertreihe "Beethoven im Haus", 2022 den "Musikalischen Salon" im Deutschen Theater München, bei dem sie als Pianistin, Moderatorin und Kuratorin in Erscheinung tritt.

Bühnenpartner waren u.a. KS Andreas Schmitt, Talia Or, Thomas Gropper, Judith Spießer, Andreas Burkhart, das Voyager Quartett, das Modern String Quartet sowie Julian Nida-Rümelin, Jutta Speidel, Udo Wachtveitl, Friedrich Ani, Beate Himmelstoß und Knut Cordsen.