



MEISTERKURS VIOLINE, KLAVIERTRIO & STREICHQUARTETT - PROF. MARTIN FUNDA ZU GAST: ROBERT STEPP - GEIGENBAUER



Dozent: Prof. Martin Funda

Martin Funda wurde mit dem Wintersemester 2018/ 2019 als Professor für Violine und Kammermusik an die Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart berufen. Internationale Bekanntheit erlangte er vor allem als Primarius und Gründungsmitglied des Armida Quartetts. Mit dem Gewinn des Concours de Genève 2011 und dem Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2012, bei dem das Ensemble mit dem Ersten Preis, dem Publikumspreis und sechs weiteren Sonderpreisen ausgezeichnet wurde. Als Pädagoge ist es ihm ein Anliegen, seine vielfältigen Erfahrungen als Solist, Kammermusiker, Konzertmeister und künstlerischer Leiter an junge Musiker*innen weiterzugeben und sie auf ihrem Weg zu einem ganz persönlichen und eigenständigen Musikerprofil zu unterstützen.

www.martinfunda.com

www.armidaquartett.com

Gastdozent: Robert Stepp

Nach einem abgeschlossenen Cellostudium an der Musikhochschule in Freiburg im Breisgau, beginnt Robert Stepp 2011 an der renommierten internationalen Geigenbauschule in Newark on Trent (UK) den Beruf des Geigenbauerhandwerks zu lernen. Mit Auszeichnung die Ausbildung abgeschlossen arbeitet er von 2014 - 2019 in verschiedenen Werkstätten u.a. in Berlin, Hamburg und Paris. Die erste eigene Werkstatt gründet er 2019 in Frankfurt a.M. und übernahm ein Jahr später die Werkstatt von Kristin Vasterling in seiner Geburtsstadt Stuttgart. Sein Schwerpunkt und Hauptinteresse liegen im Neubau von feinen Streichinstrumenten. Aber auch Klangeinstellungen und Servicearbeiten zählen heute zu seinen Hauptaufgaben.

www.stepp-geigenbau.de

WANN:

21. - 26. März 2024

Beginn des Kurses am 21.03.2024 um 16:00 Uhr

Unterricht täglich von 10:00 Uhr bis ca. 18:00 Uhr

Abschlusskonzert am 26.03.2024 um 19:30 Uhr

- KORREPETITION:** **Nadine Hartung** – Klavier HMDK Stuttgart
- INHALT:** **Martin Funda**
- Kursrepertoire frei wählbar
- Probespielvorbereitung inklusive Orchesterstellenunterricht (Einzel- und Gruppenunterricht)
- Workshop: Grundlagen für das tägliche Üben (Gruppenarbeit)
- Robert Stepp**
- Workshop I: Basiswissen, Instandhaltung & Pflege
- Workshop II: Tipps und Tricks bei der Suche nach einem persönlichen Instrument
- kostenlose Einzelberatung und Check des Instrumentes nach Absprache
- HINWEIS:** Bitte das frei zu wählende Kursrepertoire bei der Anmeldung bzw. spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn angeben. Bitte senden Sie mit Ihrer Bewerbung einen aussagekräftigen Lebenslauf.
- ZIELGRUPPE:** Der Meisterkurs richtet sich an Musikstudierende und begabte Jugendliche, die ihre interpretatorischen und technischen Grundlagen vertiefen möchten und an feste bestehende Klaviertrios und Quartette.
Mit Robert Stepp werfen wir einen Blick in die fundierte Arbeit eines Geigenbauers und erhalten viele praktische und grundlegende Informationen rund um das Instrument, wie z.B. Instandhaltung & Pflege (Violine/Bogen), Klangoptimierung, Vergleich Neubau vs. alte Meisterviolinen/Bögen etc.
- KOSTEN:** **Kursgebühr**
Sologebühr € 430,00
Klaviertrio € 215,00 pro Person
Streichquartett € 215,00 pro Person
Unterbringung im Gästehaus der Musikakademie inkl. Vollpension -
½-Doppelzimmer € 340,00
Frühere An- bzw. spätere Abreise € 35,00 je zusätzliche Nacht
Kursgebühr für passive Teilnahme € 50,00 / je Kurstag
- ANMELDUNG:** Wolfgang-Sawallisch-Musikakademie, anmeldung@sawallisch-stiftung.de
(oder online auf unserer Homepage)