



“NAWWAL - not all who wonder are lost”
burning chamberjazz

Lion Wegman – piano, comp.
Stephan Goldbach – double bass
Matthias Rosenbauer – drums, comp.

Wir haben uns gefunden, komponieren und proben und nennen unsere Musik treffend „burning chamberjazz“. Hypnotische Tunes und komplexe Kompositionen werden mit viel Improvisation und ganz viel Ohren der Musiker vermischt – ein sehr intimes und energetisches Trio.

Lion Wegmann – piano, comp.
Jazzpiano Studium bei Rainer Böhm und Master Jazz-Komposition u. -Arrangement bei Steffen Schorn in Nürnberg / Expressionistische Spielweise und Impressionistische Kompositionen / spielt gern wenig, um viel zu erzählen / seltener auch mal andersherum /
1. Platz Steinway Trio Wettbewerb / Gewinner Bujazzo-Kompositionswettbewerb /
1. Platz Steinway Förderpreis Jazz / spielt u.a. bei „Lunoir“ , „Rare_X“ , „GLO“ u.v.a.

Stephan Goldbach – double bass
Arbeitet in vielen verschiedenen Szenen zwischen klassischer Musik und freier Improvisation / Bachelor in „Jazz und aktuelle Musik“, Master „Neue Musik“, Master „Jazz und aktuelle Musik“ / gegenwärtiger Schaffensschwerpunkt ist die Auseinandersetzung mit genreübergreifender Musik und interdisziplinären Projekten / spielt u.a. mit eigenem Duo „LouLou“, dem kammermusikalischen Streichtrio “Trio 4” „Michel Meis 4tet“ u.v.a.

Matthias Rosenbauer -drums, comp.
Schlagzeugstudium an den Musikhochschulen in Nürnberg und Würzburg / pendelt zwischen Avantgarde und traditionellem Jazz / hämmert bisweilen selbst sein Blech / legt viel Wert auf Sound / hat seinen eigenen Stil / unterrichtet seit 1998 an der Musikhochschule Nürnberg JazzDrumset, Rhythmische Gehörbildung und Combo /spielt u.a. bei „Der Moment“, „Dieter Köhnlein Quartett“, „John Q. Irritated“ u.v.a.