



## MEISTERKURS LIED & OPER

### DOZENT\*IN:



**Prof. Julie Kaufmann**, Professorin für Gesang an der Universität der Künste Berlin und Trägerin des Bayerischen Verdienstordens.

**Prof. Donald Sulzen**, Leiter der Liedabteilung an der Hochschule für Musik und Theater München (2011-2022).

Die international gefeierte amerikanische Koloratursopranistin KS Julie Kaufmann beendete 2011 nach 35 Jahren ihre Karriere als gefragte Opern-, Lied- und Konzertsängerin. Ihr Partner am Flügel, Donald Sulzen, begleitete und begleitet einige der meistgefeierten Sänger\*innen der Welt, wie Julie Kaufmann, Anna Caterina Antonacci, Laura Aikin, Doris Soffel, Thomas E. Bauer und James Taylor. Die zwei Künstler sind gemeinsam in 25 Jahren als Duo aufgetreten und haben mehr als 100 Konzerte in Europa und in den USA gegeben.

Sie möchten in dieser Meisterklasse die Kunst des Auftretens als Duo beleuchten. Technische Aspekte wie dynamische Balance, Artikulation, Phrasierung, Stil sowie das Verhältnis zwischen Text und Musik werden besprochen, des Weiteren auch die psychologische Seite der Teamarbeit und die Bedeutung eines gesunden Dialogs in der Übungssituation. Opernrepertoire ist auch ein Teil des Kurses, wodurch die Kunst der Opernbegleitung auch in den Blick gerät.

### WANN:

**21. – 26. Februar 2024**

Beginn des Kurses am 21.02.2024 um 10:00 Uhr  
Unterricht täglich von 10:00 Uhr bis ca. 19:00 Uhr  
**Abschlusskonzert** am 26.02.2024 um 19:30 Uhr

### INHALT:

Liedrepertoire / Opernliteratur - Freie Repertoirewahl. Bitte geben Sie Ihre Auswahl mit der Anmeldung an, jedoch spätestens vier Wochen vor Kursbeginn, damit falls nötig, Duos aufgestellt werden können. Senden Sie bitte mit der Bewerbung einen detaillierten Lebenslauf, sowie mindestens eine Audio- oder Videoaufnahme.

### ZIELGRUPPE:

Dieser Kurs ist vor allem für Musiker\*innen von Gewinn, die als Duo auftreten möchten. Duos sind besonders erwünscht, aber auch Sänger\*innen ohne Klavierpartner\*in bzw. Pianist\*innen ohne Gesangspartner\*in können teilnehmen. Die Duos werden vor Beginn des Kurses gebildet, damit das passende Repertoire einstudiert werden kann. Maximal 12 Teilnehmer\*innen.

### KOSTEN:

Kursgebühr € 430,00  
Unterbringung im Gästehaus der Wolfgang-Sawallisch-Musikakademie,  
½-Doppelzimmer mit Vollpension: € 360,00  
Frühere Anreise oder spätere Abreise € 35,00 je zusätzliche Nacht

### ANMELDUNG:

Wolfgang-Sawallisch-Musikakademie, [anmeldung@sawallisch-stiftung.de](mailto:anmeldung@sawallisch-stiftung.de)  
(oder online auf unserer Homepage)