

MEISTERKURS FAGOTT

DOZENT:



Prof. Dag Jensen
Hochschule für Musik
und Theater München und
Norwegian Academy of Music Oslo
www.dagjensen.de

KORREPETITION:



Betty Lee
Lehrbeauftragte Hochschule
für Musik und Theater München

WANN:

21. – 25. Mai 2026

Beginn des Kurses am 21.05.2026 um 10:00 Uhr
Unterricht täglich von 10:00 Uhr bis ca. 19:00 Uhr
Abschlusskonzert am 25.05.2026 um 19:30 Uhr

INHALT:

Interpretation der Solo-Literatur sowie die Erarbeitung der Probespielstellen. Darüber hinaus werden instrumentaltechnische Grundlagen behandelt.

Unterrichtssprache ist Deutsch, Englisch und Norwegisch.

Zur Anmeldung, jedoch spätestens vier Wochen vor Kursbeginn senden Sie uns bitte Ihre verbindlichen Repertoireangaben. Dabei dürfen maximal drei Werke mit Klavier sein. Mindestens ein Solo-Werk (oder Orchester-Stellen, oder Etüde) sollte dabei sein.

ZIELGRUPPE:

Der Kurs richtet sich an Studierende und Jugendliche, die ein Studium anvisieren.

Bitte senden Sie mit Ihrer Bewerbung einen aussagekräftigen Lebenslauf sowie ein Musikstück per Videolink (z.B. YouTube).

Maximal 12 Teilnehmende

KOSTEN:

Kursgebühr € 450,00

Unterbringung im Gästehaus der Musikakademie,

½-Doppelzimmer inkl. Vollpension € 325,00 pro Person

Frühere An- oder spätere Abreise € 40,00 je Zusatzübernachtung

Kursgebühr für passive Teilnahme € 50,00 pro Kurstag

ANMELDUNG:

www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie

