

Die Musikerin, Komponistin und Improvisatorin Maja Taube hat eine ganz eigene Klangsprache für ihr Instrument entwickelt. Sie ist eine der wenigen Harfenistinnen, die ihre eigene Musik kreiert, zu hören in den Solo-Projekten *Klanggewebe* und *Treibgut*. Von der Korallenwelt rauschenden Harfenklangs bis hin zur fremdartigen Schönheit eines mit Filz, Kork und Nylonstrümpfen präparierten Instruments bezaubert Maja Taube hier auf unprätentiöse und profunde Weise. 2023 erhielt sie den Kulturförderpreis des Bezirks Mittelfranken.

In ihrem Treibgut-Ensemble trifft sie mit Alex Bayer und Florian Fischer auf Musiker, die ihre eigenen Sounds und Ideen einbringen und Maja Taubes Musik höchst sensibel und inspiriert zum Ensembleklang erweitern.

Alex Bayer - Kontrabass

Florian Fischer - Schlagzeug

Maja Taube - Harfe

**Dinge, die auf dem endlosen Ozean treiben. Durch Zufall dort gelandet.**

**Strömungen folgend. Eine skurrile Schar von Wesenheiten.**

**Begegnungen, Zusammenschlüsse, Abschiede.**

**Scheinbar Unwesentliches, unterwegs in unüberschaubarer Weite.**

**Stürme und Sonnentage.**

**Grausamkeit und Schönheit des Zufalls.**

**Kein Anfang und kein Ende.**