

WORKSHOP IMPROVISATION: GROOVE & MUSIZIEREN OHNE NOTEN FÜR STREICHER

DOZIERENDE:

MOVE STRING QUARTET

Susanne Paul

Jazzcellistin, Jazz-Institut Berlin & UdK Berlin

www.groovecello.de

Marie-Theres Härtel

Bratscherin & Sängerin; Klassik „Neue Volksmusik“, Jazz und Weltmusik

www.mariethereshaertel.com



WANN:

16. - 17. Januar 2027

Beginn des Workshops am **16.01.2027** um 10:00 Uhr

Ende des Workshops am **17.01.2027** um ca. 17:00 Uhr

INHALT:

Wie spielt man Musik ohne Noten? Wie erfinde ich Begleitung? Wie groove ich auf dem Streichinstrument? Wie lerne ich improvisieren? Wie kann ich in Musik einfach einsteigen & mitspielen und wie kann ich das vermitteln?

Im Workshop geht es um diese Fragen und mehr. Auf dem Programm stehen praktische Improvisationsspiele mit und ohne Instrument, Umgang mit musikalischen Spielregeln, mit Groove, Melodien und Harmonien.

Mit Musik aus den USA und Lateinamerika vermittelt dieser Workshop klassischen Streichern einen Einstieg ins spontane Musizieren.

ZIELGRUPPE:

Der Workshop richtet sich an Studierende, Unterrichtende, Konzertierende und fortgeschrittene Laien.

Vorerfahrung in Improvisation ist nicht erforderlich!

Instrumente: Geige, Bratsche, Cello & Kontrabass

Max. 20 Teilnehmer

KOSTEN:

Kursgebühr € 150,00

Unterbringung im Gästehaus der Musikakademie,

½-Doppelzimmer inkl. Vollpension € 130,00 pro Person

Frühere An- oder spätere Abreise € 40,00 je Zusatzübernachtung

Übernachtung ist nicht verpflichtend; Frühstück, Mittag- und Abendessen sind optional buchbar (€ 12/€ 17/€ 17)

ANMELDUNG:

www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie

