

MASAKO OHTA

IN DIALOGUE ... MY MUSIC GARDEN

mit Improvisation im Dialog mit den Kompositionen

mit Werken von:

John Cage

Johannes Brahms

Claude Debussy

Franz Schubert

Mamoru Fujieda

Frédéric Chopin

Toshio Hosokawa

Fumio Yasuda

Wolfgang Amadeus Mozart

Bernd Alois Zimmermann

& Improvisationen

beccult

Weilheimer Str. 33, 82343 Pöcking

Sa. 10.10.2026 um 19.00 Uhr



Masako Ohta My Music Garden
Winter & Winter 2025 N° 910 294-2

www.masako-ohta.de

www.beccult.de

€ 20,00 / € 10,00

ermäßigt (Studenten, Schüler) + VVK

Tickets an der Abendkasse oder Vorverkauf:

[www.eventim.de/event/masako-](http://www.eventim.de/event/masako-ohta-beccult-21954852/)

[ohta-beccult-21954852/](http://www.eventim.de/event/masako-ohta-beccult-21954852/)

Das Konzert wird gefördert durch den
Tonkünstlerverband Bayern aus Mitteln
des Bayerischen Staatsministeriums für
Wissenschaft und Kunst im Rahmen des
Projekts TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL

**TONKÜNSTLER
LIVE SPECIAL**

Foto © Martine Ebel, Layout © Helmut Wiedum, 2026



Masako Ohta My Music Garden
Winter & Winter 2025 N° 910 294-2

„Eine Weile lang ... Mondscheinnacht über Blumen“

Ein Haiku von Matsuo Bashō wurde von Masako Ohta als Motto für ihr Album »My Music Garden« ausgewählt.

Für die japanische Pianistin Masako Ohta ist ihr „Music Garden“ wie Humus, der unser aller Leben nährt. Ohta verbindet Musik von Schubert, Mozart, Chopin, Brahms, Debussy, Zimmermann und Cage mit zeitgenössischen japanischen Klängen von Hosokawa, Fujieda und Yasuda zu einem poetischen Garten aus zarten und feinfühlig Klängen. „In Dialogue...“ spielt sie komponierte Stücke, die sie um eine Improvisation ergänzt. Mit ihrem eigenen inneren Geschehen tritt sie in Dialog mit der Komposition.

„Masako Ohta ist eine Poetin des Klaviers“ (Münchener Feuilleton)

Die japanische Pianistin, Klang-Performerin und Komponistin Masako Ohta musiziert grenzenlos, interdisziplinär und international.

Sie improvisiert, interpretiert und kommuniziert gerne an Tasteninstrumenten in vielen verschiedenen künstlerischen Kollaborationen. Ihre Klavier-Solo Alben „Poetry Album“ (2018), „My Japanese Heart“ (2020, nominiert beim Deutschen Schallplattenpreis 2020) und „My Music Garden“ (2025) erschienen beim Label Winter & Winter. 2022 erschien das Album „Mmmmh“ zusammen mit dem Trompeter Matthias Lindermayr beim Label Squama. Das Album wurde unter die Top Ten der besten Jazz-Alben des Jahres 2022 bei BR-Klassik ausgewählt und für den Deutschen Jazzpreis 2023 nominiert. Das zweite Album des Duos „Nozomi“ (2025) wurde beim Preis der Deutschen Schallplatten Kritik ausgezeichnet.

Masako Ohta ist Preisträgerin zahlreicher Musik- und Kulturpreise wie des Musik-Förderpreises der Landeshauptstadt München 2018/2019. Sie wurde nominiert für den Deutschen Jazzpreis 2026 in der Kategorie Tasteninstrumente.

Ihr klassisches Klavierstudium absolvierte sie in Tokyo und Berlin, Meisterkurse bei György Sebök, Andras Schiff und György Kurtág.

Seit 1985 lebt sie in Deutschland. In ganzheitlichem Geist verbindet sie in ihrem Unterricht Klavierspiel mit Tai Chi und japanischer Kalligraphie, und gibt Meisterkurse und Workshops weltweit.

<https://www.masako-ohta.de/>

<https://www.masako-ohta.de/Aktuelles.html>

Album „My Music Garden“

https://www.masako-ohta.de/Album-Masako_Ohta-My%20Music%20Garden-2025.html

Winter & Winter:

<https://www.winterandwinter.com/index.php?id=2350>



www.beccult.de

€ 20,00 / € 10,00

ermäßigt (Studenten, Schüler) + VVK

Tickets an der Abendkasse oder Vorverkauf:

www.eventim.de/event/masako-ohta-beccult-21954852/

**TONKÜNSTLER
LIVE SPECIAL**

Das Konzert wird gefördert durch den Tonkünstlerverband Bayern aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Projekts TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL.

www.masako-ohta.de