



## MEISTERKURS GESANG

### DOZENT\*IN:



**Prof. Christian Elsner** ist seit drei Jahrzehnten ein weltweit gefragter Tenor und tritt regelmäßig in Konzertsälen wie der Philharmonie Berlin, der Carnegie Hall New York oder der Suntory Hall Tokyo auf. Daneben sang er u.a. den Sigmund an der Semperoper Dresden und den Parsifal an der Wiener Staatsoper. Außerdem gab der Fischer-Dieskau Schüler Liederabende u.a. bei der Schubertiade Feldkirch, in der Wigmore Hall London und in der Philharmonie Paris. Ab 2006 unterrichtete er als Professor für Gesang an der HfM Würzburg und seit 2017 an der HfM Karlsruhe. Viele seiner Alumni singen solistisch an Opernhäusern wie der Hamburger Staatsoper, der Semperoper Dresden oder dem Opernhaus Zürich.

**Prof. Regina Kabis-Elsner** ist seit 20 Jahren als Gesangspädagogin an der HfM Freiburg tätig und leitet dort eine gefragte Hauptfachklasse. Ihre Alumnae singen an Opernhäusern, im Konzertfach, in Berufschören oder arbeiten im pädagogischen Bereich. Sie selbst trat viele Jahre als Solistin auf Festivals wie dem mdr-Musiksommer, der Styriarte Graz, den Donaueschinger Musiktagen auf. Die Sopranistin war in Europa, den USA und Südamerika unterwegs und studierte in Freiburg und an der Schola Cantorum Basel. Sie erweiterte ihr Wissen u.a. am Lichtenberger-Institut für angewandte Stimmphysiologie.



**Prof. Marius Stieghorst** arbeitete von 2009-2019 als Kapellmeister an der Opéra National de Paris (Bastille/Palais Garnier) und wurde währenddessen in der Saison 2014/15 zum Chefdirigenten des Symphonie-Orchesters Orléans nominiert, dessen Leiter er bis heute ist. 2019 übernahm er als Professor die musikalische Leitung des Instituts für Musiktheater an der HfM Freiburg. Wichtige dirigentische Debüts führten ihn unter anderem an die Dresdner Semperoper, an das Gran Teatre del Liceu Barcelona sowie an die Nationaloper Peking.

### KORREPETITORIN:

**Yuriko Watanabe** unterrichtet an den Musikhochschulen in Karlsruhe, Freiburg und Weimar

### WANN:

**31. August – 4. September 2024**

Beginn des Kurses am 31.08.2024 um 10:00 Uhr

**Abschlusskonzert** am 04.09.2024 um 19:30 Uhr

### INHALT:

Repertoire nach eigener Wahl (Oper, Operette, Oratorium, Lied) – bitte als PDF spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn per Mail an: [noten-meisterkurs@gmx.de](mailto:noten-meisterkurs@gmx.de)  
Die Dozierenden geben gemeinsam Einzelunterricht (individuelle Absprachen möglich), Stimmtechnik, Interpretation, Vorsingtraining, Stimmfachberatung, Abendprogramme

### ZIELGRUPPE:

Der Kurs richtet sich an Nachwuchssänger\*innen als Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen, Gesangsstudierende, angehende Sänger\*innen und professionelle Sänger\*innen. Maximal 12 Teilnehmer\*innen.

### KOSTEN:

**Kursgebühr:** € 430,00

Unterbringung im Gästehaus der Musikakademie mit Vollpension: € 300,00

Frühere Anreise: € 35,00

**Kursgebühr für passive Teilnahme:** € 30,00 / je Kurstag

### ANMELDUNG:

[www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie](http://www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie)