

MEISTERKURS KOMPOSITION

MUSIK UND TEXT - INSTRUMENTATION & ARRANGEMENT

DOZENT:



Michael Langemann

Komponist und Musiktheoretiker, Conservatorium von Amsterdam, Gastprofessor, Dozent und Lehrbeauftragter an diversen Hochschulen in Deutschland, Zusammenarbeit mit renommierten internationalen Orchestern.

www.michaellangemann.com

WANN:

29. – 31. Januar 2027

Beginn des Kurses am 29.01.2027 um 10:00 Uhr

„**Werkstattkonzert**“ am 31.01.2027 um 11:00 Uhr

Ende des Kurses am 31.01.2027 um ca. 15:00 Uhr

INHALT:

Analysen und praktische Übungen in Komposition und Instrumentation alterieren in Gruppen- und Einzelunterricht. Schwerpunkte sind die Arbeit mit Text und Gesang (fakultativ Rezitation u.a.) und die Komposition für verschiedene Instrumental-Besetzungen. Eigene Instrumente sollen in das Seminar einbezogen werden. Für ausgewählte Kursteilnehmer kann im Anschluss eine Zusammenarbeit mit dem *ensemble hartmann21* im Hartmann-Center München entstehen. Die Auswahl findet im Anschluss an den Meisterkurs statt.

Unterrichtsform und Zusatzmodule online: Das Seminar besteht aus einem Wochenendkurs (Freitag bis Sonntag), darüber hinaus ist eine Anschluss-Session online inkludiert.

Ein dreiteiliges Online-Modul ist aufbauend oder unabhängig buchbar.

ZIELGRUPPE:

Der Kurs richtet sich an Studierende in Komposition, Musiktheorie und Arrangement (auch Jazz). Studienvorbereitung optional.

Offen für interessierte Musiker aller Instrumental- und Vokalfächer sowie Musikliebhaber, Textdichter, Songwriter und Poeten.

Bitte senden Sie mit der Bewerbung ein kurzes Motivationsschreiben und einen aussagekräftigen Lebenslauf, mit Angabe von Haupt- und Nebeninstrumenten.

Maximal 12 Teilnehmende

KOSTEN:

Kursgebühr € 320,00

Unterbringung im Gästehaus der Musikakademie,

½-Doppelzimmer mit Vollpension € 195,00

Frühere Anreise oder spätere Abreise € 40,00 je zusätzliche Nacht

Passive Teilnahme € 70,00 pro Kurstag

ANMELDUNG:

www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie

