

20 Jahre

mff

Musikforum Freyung e.V.



Sind Sie / bist Du dabei beim Jubiläumskurs?

unter der Leitung von

Barbara Hesse-Bachmaier



Der Wildschütz

oder Die Stimme der Natur



Donnerstag, 01.08.2024 – Sonntag, 11.08.2024

Musikalische Proben vorab: Sonntag, 14.07. und Montag, 15.07.2024 für Soli, München
Samstag, 20.07. und Sonntag, 21.07.2024 für Chor, Waldkirchen

Inhalt Bei diesem Workshop wird die komische Oper *Der Wildschütz* von Albert Lortzing einstudiert (gekürzt), angeleitet von erfahrenen Dozenten für musikalische Gestaltung und Regie. Drei Aufführungen mit Klavier schließen den Workshop ab (in Waldkirchen, Passau und Freyung). Andere konzertante oder szenische Gesangsnummern können eingefügt werden.

Zielgruppe GesangsstudentInnen, (angehende) ProfisängerInnen und ambitionierte Laien und AnfängerInnen, die sich sängerisch weiterentwickeln wollen.

Ziele Eine Partie singen und spielen, Auftritts-Training, Sicherheit gewinnen, Erfahrung sammeln, darstellerische Präsentation, für Fortgeschrittene auch Vorsingen/Wettbewerbe/Prüfungen vorbereiten; durch die Anleitung erfahrener DozentInnen Unterstützung bekommen.

Anmeldelink <https://forms.gle/rVgMf6Jg1GMdTqWQ9>

Anmeldeschluss 15.05.2024 (Anmeldungs- und Zahlungseingang)



Die Regisseurin Mira Ebert übernimmt die Dramaturgie und die Inszenierung. Sie war bereits als Spielleiterin und Assistentin u. a. an der Staatsoper Stuttgart, der San Francisco Opera und bei den Salzburger Festspielen tätig. Seit 2007 arbeitet sie freiberuflich. Inszenierungen u. a. Theater Augsburg, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Junge Szene der Semperoper Dresden, Universität der Künste Berlin, Theaterakademie August Everding. Experimentierfreudige Inszenierungen im Rahmen von Dorf macht Oper. Dort bringen Profis gemeinsam mit Laien einmal im Jahr eine Oper heraus. Lehrtätigkeit im Bereich Szene für Gesangsstudierende: Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik und Theater Hamburg. www.miraebert.com

Der Dirigent und Sänger Tomáš Krejčí hat die musikalische Leitung. Er ist international tätig, z. B. als künstlerischer Leiter des Männerquartetts Q - VOX seit 1997. Gründer und künstlerischer Leiter der School of Music Orchestra of Brno Jugend-Sinfonie, künstlerischer Leiter und Dramaturg der Kammeroper der Janacek-Akademie in Brünn, Dozent an der Musikhochschule Brünn.

Der Komponist, Pianist und Dirigent Stanislav Rosenberg ist für die musikalische Einstudierung und den Klavierpart zuständig. Er konzertiert europaweit und in Übersee als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter. Zu seinen Kompositionen gehören Opern, Orchester-, Klavier- und Kammermusikwerke, Kunstlieder und Ballettmusik. Aktuell lebt er als freischaffender Musiker in Frankfurt am Main, ist Mitglied der Kammeroper Frankfurt und ist als Dozent an der Universität der Künste in Berlin tätig. Seine besondere Leidenschaft gilt dem Musiktheater. In den letzten Jahren hat er an zahlreichen Opern-, Operetten- und Musicalproduktionen an Theatern, Festivals, Opern Akademien mitgewirkt, unter anderem als Librettist, Dirigent, Korrepetitor, Arrangeur und Übersetzer. Ein wichtiges Feld seiner Tätigkeit ist die Mitwirkung an musikalischen Ausbildungsprojekten u. a. bei der Kammeroper Frankfurt „Oper in die Schule!“ und beim Musikforum Freyung.

Der Hornist Konrad Probst übernimmt die Choreinstudierung im Vorfeld. Der 1999 in Freyung im Bayerischen Wald geborene Musiker hat nach seinem erfolgreichen Musikstudium in München bei Prof. Johannes Hinterholzer und Prof. Carsten Duffi im Januar 2023 seine erste Stelle als Hornist in der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz angetreten. Seit 2019 leitet er in seiner Freizeit den Chor der Musikfreunde Waldkirchen und hat in dieser Funktion schon zahlreiche Konzerte gestaltet.

Die Sängerin Barbara Hesse-Bachmaier fungiert als Kursleiterin und übernimmt die Stimmbildung. Engagements mit Oper/Lied/Kammermusik/Konzert z. B. am Staatstheater am Gärtnerplatz München, in Den Haag, Kopenhagen, Wien, Ljubljana, Berlin; diverse Auszeichnungen, Stipendien und Veröffentlichungen (Fernsehen, Rundfunk, CDs) belegen ihr vielfältiges Schaffen mit ungewöhnlichen Programmen. Sie singt viele Uraufführungen, z. B. Kammermusik mit Klavier, Saxofon, Flöte oder a capella. Speziell für sie wird z. B. „bairisches Kunstlied“ komponiert. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ der Kurse des Musikforum Freyung e. V. www.mezzosopran.info

Voraussichtlicher Kursablauf

Musikalische Proben:

Für Soli in München: Sonntag, 14.07. und Montag, 15.07.2024

Für Chor in Waldkirchen: Samstag, 20.07., 18.00 - 21.30 und Sonntag, 21.07.2024, 14.00 - 19.00 Uhr

Proben für ALLE

Freitag, 02.08. und Samstag, 03.08., 17.00 - 21.00 Uhr

Sonntag, 04.08., 09.30 - 15.00 Uhr

Dienstag, 06.08., und Mittwoch, 07.08., 17.00 - 21.00 Uhr

Donnerstag, 08.08., 17.00 - 21.00 Uhr, Generalprobe im Bürgerhaus Waldkirchen

Vorstellungen für ALLE

Freitag, 09.08., ab 16.00 Uhr, 19.00 Uhr PREMIERE im Bürgerhaus Waldkirchen

Samstag, 10.08., ab 14.00 Uhr, 19.00 Uhr zweite VORSTELLUNG im EW Saal in Passau

Sonntag, 11.08., ab 15.00 Uhr, 17.00 Uhr DERNIERE im Kursaal Freyung

Proben für Solisten zusätzlich

Donnerstag, 01.08.2024 ab 15.00 Uhr – Donnerstag, 08.08.2024 nach Ansage im Zeitrahmen 09.30 - 13.00 Uhr und 15.30 – 21.00 Uhr

Notenmaterial Klavierauszug Edition Peters Nr. 2054.

Kursende Sonntag, 11.08.2024, 19.30 Uhr

Kursort Gymnasium, St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung u. a.

Kursgebühren gestaffelt in drei Kategorien:

Reguläre Kursgebühr // ermäßigt für Mitglieder des mff oder DTKV // ermäßigt für SchülerInnen oder StudentInnen

Chorpartie 90 € // 75 € // 60 €

Kleine Partie 290 € // 270 € // 240 € (Nanette)

Mittlere Partie 390 € // 370 € // 340 € (Gräfin, Gretchen, Pankrätius)

Große Partie 490 € // 470 € // 440 € (Graf, Baronin, Baron, Baculus)

Ab zwei Teilnehmern aus einer Familie gewähren wir 5 % Familienrabatt.

Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind nicht in der Kursgebühr enthalten.

Bildungsgutscheine werden akzeptiert.

Stipendien sind möglich, abhängig von Kriterien wie z. B. Alter, Begabung, finanzieller Bedürftigkeit. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Stipendien sind vertraulich zu behandeln.

Eine Anmeldung gilt mit Anmeldungs- und Zahlungseingang als verbindlich. Bei Abmeldung bis zwei Wochen vor Kursbeginn sind 50 % der Teilnehmergebühr fällig, sofern kein

geeigneter Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nicht-Erscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr nicht erstattet werden.

Dieser Workshop ist in Präsenz geplant und wird entsprechend den aktuell gültigen Hygienevorschriften abgehalten. Sollte z. B. aufgrund höherer Gewalt eine Kursabsage notwendig werden, werden die Kursgebühren erstattet. Änderungen des Repertoires sind möglich.

Dieser Workshop ist als Fortbildung anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit 12 Stunden angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben.

Bei Fragen, auch zur Einteilung der Kategorien, wenden Sie sich bitte an den Veranstalter.

Wir freuen uns auf Sie / Dich / Euch!

Bankverbindung Musikforum Freyung e. V.

Sparkasse Freyung, IBAN DE13 7405 1230 0009 1157 59, BIC BYLADEM1FRG
VR Bank Passau, IBAN DE88 7409 0000 0000 4133 30, BIC GENODEF1PA1

Wir freuen uns über die Kooperation mit dem Verein Musikfreunde Waldkirchen



Wir bedanken uns für die Unterstützung von



Musikforum Freyung e. V. Gilmstraße 62 D-81377 München www.musikforum-freyung.de kontakt@musikforum-freyung.de	Vorstand: 1. Vorsitzende: Barbara Hesse-Bachmaier 2. Vorsitzende: Elisabeth Hafner-Seidl Registergericht Freyung, VR-Nr.: 626 Steuer-Nr.: 143/219/80156	Sparkasse Freyung Konto-Nr.: 9115759 BLZ: 740 512 30 BIC: BYLADEM1FRG IBAN: DE13740512300009115759	VR Bank Passau Kto.-Nr.: 413330 BLZ: 740 900 00 BIC: GENODEF1PA1 IBAN: DE887409000000330
--	--	--	--