

AYLA TRIO

VOX HUMANA

WERKE VON
J. HAYDN,
S. PROKOFIEV
& F. SCHUBERT



**PAY WHAT
YOU CAN**

17.07.2025 / 19:00
BARFÜßERKIRCHE AUGSBURG
KREUZGANGKONZERTE

VOX HUMANA

J. HAYDN KLAVIERTRIO ES-DUR HOB. XV:29

S. PROKOFIEV SONATE FÜR VIOLONCELLO UND
KLAVIER C-DUR OP. 119

F. SCHUBERT AUSZUG AUS:
KLAVIERTRIO B-DUR OP. 99

Kein Instrument wird so oft mit der menschlichen Stimme assoziiert wie das Violoncello – sein Klang erzählt, träumt und lässt tief empfinden. „**Vox Humana**“ widmet sich genau dieser einzigartigen Ausdruckskraft und Lyrik des Streichinstruments.

Haydns Klaviertrio mag auf den ersten Blick ganz dem Klavier gewidmet scheinen – doch wer genauer hinhört, entdeckt: Das Cello ist der eigentliche Erzähler. Es spinnt die Fäden zwischen den Stimmen, formt Übergänge, Metrum und Klangfarben, und lässt so eine stille Hommage an das Zeitalter des Generalbasses lebendig werden. In **Prokofievs Spätwerk** von 1949 tritt das Violoncello dann ganz in den Vordergrund: voller Seele, kraftvoll und zugleich zart, erhebt es sich in einem innigen Dialog mit dem Klavier. Sein warmer, kerniger Ton zieht in den Bann – aber auch seine virtuose Brillanz, seine derbe Spielfreude und sein feiner Humor zeigen sich in diesem Werk in leuchtenden Farben. In **Schuberts Trio in B-Dur** begegnen sich schließlich drei gleichberechtigte Stimmen in einer musikalischen Welt voller ritterlicher Hymnen und „Lieder ohne Worte“. Getragen von der lyrischen Stimme des Cellos nimmt das Ayla Trio das Publikum mit auf eine emotionale Reise voller Gespräche und Klang.

**TONKÜNSTLER
LIVE SPECIAL**

AYLA Trio

DIESE VERANSTALTUNG WIRD ERMÖGLICHT DURCH DEN TONKÜNSTLERVERBAND BAYERN AUS MITTELN DES BAYERISCHEN STAATSMINISTERIUMS FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST IM RAHMEN DES PROJEKTS TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL