

# WORKSHOP IMPROVISATION: GROOVE & MUSIZIEREN OHNE NOTEN FÜR STREICHER

**DOZIERENDE:**

**MOVE STRING QUARTET**

**Susanne Paul**

Jazzcellistin, Jazz-Institut Berlin & UdK Berlin

[www.groovecello.de](http://www.groovecello.de)



**Marie-Theres Härtel**

Bratscherin & Sängerin; Klassik „Neue Volksmusik“, Jazz und Weltmusik

[www.mariethereshaertel.com](http://www.mariethereshaertel.com)

**WANN:**

**24. - 25. Januar 2026**

**Beginn** des Workshops am **24.01.2026** um 10:00 Uhr

**Ende** des Workshops am **25.01.2026** um ca. 17:00 Uhr

**INHALT:**

Wie spielt man Musik ohne Noten? Wie erfinde ich Begleitung? Wie groove ich auf dem Streichinstrument? Wie lerne ich improvisieren? Wie kann ich in Musik einfach einsteigen & mitspielen und wie kann ich das vermitteln?  
Im Workshop geht es um diese Fragen und mehr. Auf dem Programm stehen praktische Improvisationsspiele mit und ohne Instrument, Umgang mit musikalischen Spielregeln, mit Groove, Melodien und Harmonien.  
Mit Musik aus USA, Brasilien und der Steiermark vermittelt dieser Workshop klassischen Streichern einen Einstieg ins spontane Musizieren.

**ZIELGRUPPE:**

Der Workshop richtet sich an Studierende, Unterrichtende, Konzertierende und fortgeschrittene Laien.

Vorerfahrung in Improvisation ist nicht erforderlich!

**Instrumente:** Geige, Bratsche, Cello & Kontrabass

Max. 20 Teilnehmer

**KOSTEN:**

**Kursgebühr € 150,00**

Unterbringung im Gästehaus der Musikakademie,

½-Doppelzimmer inkl. Vollpension € 130,00 pro Person

Frühere An- oder spätere Abreise € 40,00 je Zusatzübernachtung

**ANMELDUNG:**

[www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie](http://www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie)

