



NEUE  
PHILHARMONIE  
MÜNCHEN

HERBST  
2026

FUAD IBRAHIMOV DIRIGIERT

VON WEBER

FREISCHÜTZ - OUVERTÜRE

BEETHOVEN

TRIPEL-KONZERT

SOPHIA HERBIG VIOLINE

KATJA DEUTSCH VIOLONCELLO

HENRIETTE ZAHN KLAVIER

BEETHOVEN

SYMPHONIE NR. 5

Sa 26.9.2026 | 19.30 Uhr  
Wolfratshausen | Loisachhalle

VORVERKAUF: 30€ (zzgl. VVG)  
muenchenticket.de :  
Tel. 089/54818181,  
Touristinfo Wolfratshausen:  
Tel. 08171/214206,  
Reisebüro Hecher: Tel. 08171/98120,

deutsch@nphm.info :  
gegen Vorauszahlung ohne VVG  
ABENDKASSE: 35€ |  
Schüler:innen und Studierende:  
freier Eintritt  
*Änderungen vorbehalten.*

[www.nphm.info](http://www.nphm.info)



UNTERSTÜTZT VON SPIESZDESIGN





Die **Neue Philharmonie München** (NPhM) ist ein international aus Musikstudierenden bestehendes Symphonieorchester. Die NPhM tritt regelmäßig im Herkulesaal der Münchner Residenz und bei zahlreichen Gastkonzerten im In- und Ausland auf. 2025 feierte die NPhM ihr 20-jähriges Bestehen. Musikalisch betreut wird die NPhM von Mitgliedern des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, des Bayerischen Staatsorchesters sowie erfahrenen Lehrenden namhafter Musikhochschulen Deutschlands und Europas. [nphm.info](http://nphm.info)

**Fuad Ibrahimov**, 1982 in Aserbaidschan geboren, war Jungstudent im Fach Viola an der Musikhochschule in Baku. Nach einem weiteren Studium im Fach Dirigieren an der Musikhochschule Köln trat er mit namhaften Orchestern in Deutschland, Europa und Asien auf. Seit 2014 ist er Leiter des *Staatlichen Sinfonieorchesters Aserbaidschan* und Chefdirigent der *NEUEN PHILHARMONIE MÜNCHEN* sowie des *Baku Chamber Orchestra*. Im Jahr 2018 gewann er beim *Evgeny Svetlanov Internationalen Dirigentenwettbewerb* in Paris. [productions-sarfati.fr](http://productions-sarfati.fr)

**Sophia Herbig** ist eine aus München stammende Geigerin. Ihre Orchestertätigkeit führte sie zu Klangkörpern wie u.a. dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Chamber Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra und Utopia. Seit Oktober 2019 ist sie als Stimmführerin der 2. Violinen im Mozarteumorchester Salzburg engagiert und geht einer regen Konzerttätigkeit als Kammermusikerin nach. Zudem unterrichtet sie als Lehrbeauftragte für Violine an der Universität Mozarteum Innsbruck.

Die Cellistin **Katja Deutsch** studiert im Master bei Jean-Guihen Queyras an der Hochschule für Musik Freiburg. Sie spielt regelmäßig in Klangkörpern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Mozarteumorchester und Spira Mirbalis. Neben Ihrer großen Leidenschaft für das Orchesterspiel, widmet sie sich in den vergangenen Jahren gleichermaßen der Kammermusik und gründet 2023 mit StudienkollegInnen das Klaviertrio „Trio Vivo“. Auch solistisch war sie in den vergangenen Jahren sowohl im In- und Ausland mit Ensembles wie den Bad Reichenhaller Philharmonikern, dem Wratislavia Chamber Orchestra und der Neuen Philharmonie München zu hören.

**Henriette Zahn** ist Pianistin mit den Schwerpunkten Liedgestaltung, Kammermusik und Performance. Ihre Leidenschaft gilt der Entwicklung zeitgemäßer Formate im Lied-Genre, wofür sie auch das NORDLIED Festival in Hamburg gegründet hat. Kammermusikalische Auftritte führten Henriette u.a. zu den Salzburger Festspielen, in die Elbphilharmonie und in den Münchner Herkulesaal. Liederabende gestaltet sie u.a. mit Julian Prégardien, Sönke Tams Freier, Tareq Nazmi, Pia Davila, Ilker Arcayürek oder Alexandra Ionis. Zudem war sie Lehrbeauftragte für Korrepetition an der UdK Berlin.

