



## MEISTERKURS FLÖTE

### DOZENT:



#### **Prof. Henrik Wiese**

entstammt einer Hamburger Kaufmannsfamilie und wurde 1971 in Wien geboren. Seine künstlerische Ausbildung genoss er bei Ingrid Koch-Dörnbrak und Paul Meisen. Außerdem absolvierte er ein Studium der Indogermanistik, Allgemeinen Sprachwissenschaft und Musikwissenschaft in München. Henrik Wiese wurde bei Wettbewerben mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, so u. a. beim Deutschen Musikwettbewerb (1995), bei den internationalen Wettbewerben in Kobe/Japan (1997), Markneukirchen/Deutschland (1998), Odense/Dänemark (1998) und beim ARD-Wettbewerb in München (2000). Als Substitut hat er während seines Studiums Orchestererfahrung bei den Münchner Philharmonikern unter Sergiu Celibidache sammeln dürfen. Von 1995 bis 2006 war er Soloflötist an der Bayerischen Staatsoper unter GMD Zubin Mehta. Seit 2006 ist Henrik Wiese Soloflötist im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Chefdirigent Mariss Jansons. Henrik Wiese ist Synästhetiker, d. h. er hört Farben. Diese seltene Gabe der Natur ist für ihn eine wichtige Inspirationsquelle seiner künstlerischen Tätigkeit. 2018 erhielt Henrik Wiese einen Ruf an die Hochschule für Künste in Bremen. Seit 2020 ist er Ordinarius im Fach Flöte an der Hochschule für Musik Nürnberg. Er war Jurymitglied beispielsweise beim ARD-Wettbewerb in München, dem Flötenwettbewerb in Kobe/Japan, beim Aeolus-Wettbewerb in Düsseldorf und beim Deutschen Musikwettbewerb. Außerdem gab er Meisterkurse in China, Dänemark, Deutschland, Italien, Kolumbien, Norwegen, Spanien und den USA sowie Meisterklassen in diversen Ländern (vor allem aber in Japan). In speziellen Workshops vermittelt er das Schreiben von klassischen Kadenzen, entwickelt das intonatorische Hören und erarbeitet die Orchesterliteratur.

### KORREPETITION: **Madoka Ueno**

### WANN:

**28. Februar – 2. März 2024**

Beginn des Kurses am 28.02.2024 um 10:00 Uhr  
Unterricht täglich von 10:00 Uhr bis ca. 19:00 Uhr  
**Abschlusskonzert** am 02.03.2024 um 19:30 Uhr

### INHALT:

Repertoire nach Wahl. Schwerpunkte des Unterrichts sind auch Orchesterstellen, die Erweiterung des Ausdrucks durch verschiedene Aspekte des Klanges und Atems, Intonation mit Klavier, Atemtechniken und das Schreiben von klassischen Kadenzen. Bitte geben Sie mit der Anmeldung auch Ihr Repertoire bekannt. Es muss gleichermaßen Werke für Flöte solo wie für Flöte und Klavier enthalten.

### ZIELGRUPPE:

Der Kurs richtet sich an Studierende sowie Schüler\*innen, die ein Musikstudium anstreben.  
Maximal 10 Teilnehmer\*Innen.

### KOSTEN:

Kursgebühr € 490,00  
Unterbringung im Gästehaus der Wolfgang-Sawallisch-Musikakademie  
½-Doppelzimmer mit Vollpension € 240,00  
Frühere Anreise oder spätere Abreise € 35,00 je zusätzliche Nacht

### ANMELDUNG:

Wolfgang Sawallisch-Musikakademie - [anmeldung@sawallisch-stiftung.de](mailto:anmeldung@sawallisch-stiftung.de)  
oder auf unserer Homepage