

canto

chiaro

Eintritt frei,

Spenden erbeten

„Himmliche Sirenen“

Die Musik komponierender Nonnen
aus dem 17. Jahrhundert

Mitwirkende:

Clara Maria Kastenholz – Sopran

Kea Níedoba – Mezzosopran

Katharina Lampersperger – Gambe

Oleg Czuchlieb – Theorbe

Philipp Steigerwald – Orgel

24.10.25
19.30 Uhr
Spítalkirche
Schwabach

25.10.25
19 Uhr
St. Michael
Lohr

26.10.25
18 Uhr
Kirche Mariä
Verkündigung
Tegernheim

TONKÜNSTLER
LIVE SPECIAL

Diese Veranstaltung/dieses Projekt wird ermöglicht durch den
Tonkünstlerverband Bayern e. V. aus dem Förderpaket FREIE KUNST des
Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

„Lebendige Konzerte göttlicher Stimmen, mit einer Mischung von Tönen, so dass sie wie Engelschöre wirken, die die Ohren der Zuhörer versüßen“ - so begeistert sprachen Zeitgenossen über die Musik von italienischen Nonnen im 17.

Jahrhundert. Einige von ihnen wurden echte Stars und füllten die Kirchen bei der sonntäglichen Messe bis obenhin. Dabei unterstanden Frauenklöster in dieser Zeit der strikten Klausur. Fast abgeschnitten vom Kontakt mit der Außenwelt lebten die Nonnen auf das Nötigste beschränkt. Wer sie singen hören wollte, musste die Messe besuchen, wo sie räumlich abgegrenzt und teilweise ungesehen musizierten.

Dieses faszinierende Kapitel Musikgeschichte bringt das Ensemble *canto chiaro* aus Würzburg mit ihrem Programm *Himmliche Sirenen* wieder zum Klingen. Im September 2025 war das Ensemble damit u.a. zu Gast beim renommierten Festival *Oude Muziek* in Utrecht in den Niederlanden. Clara Maria Kastenholz (Sopran) und Kea Niedoba (Alt) öffnen gemeinsam mit Oleg Czuchlieb (Theorbe), Katharina Lampersperger (Gambe) und Philipp Steigerwald (Orgel) die Tore zu einer Musik, die seit Jahrhunderten kaum gespielt wird. Von Chiara Margarita Cozzolani bis Rosa Giacinta Badalla präsentieren sie ein breites Spektrum exzeptioneller Werke italienischer Komponistinnen des 17. Jahrhunderts – eine verborgene Welt an ausdrucksvoller und zutiefst bewegender Musik, die in unserer Zeit beinahe nie aufgeführt wird.

