

## Vorbereitungskurse München 2024

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die  
Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt



TONKÜNSTLERVERBAND  
BAYERN E.V.

MITGLIED IM  
DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND



TONKÜNSTLERVERBAND  
BAYERN E.V.

MITGLIED IM  
DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND

### Literaturhinweise zur Vorbereitung

#### Allgemeine Musiklehre

Michels, Ulrich: dtv-Atlas zur Musik, München 2015

Grabner, Hermann: Allgemeine Musiklehre, mit einem Nachtrag  
von Diether de la Motte, Kassel 2020

Hempel, Christoph: Neue Allgemeine Musiklehre, Zürich 2008

Klaus, Guido: Musik im Überblick - Allgemeine Musiklehre 1 und  
2, Manching 2017

#### Tonsatz

Doll, Egidius: Anleitung zur Improvisation, Ein Lese- und  
Lernbuch, Regensburg 1989 (enthält viele historische Zitate und  
Kapitel zur Satzlehre)

Ganter, Klaus: Harmonielehre - ein Irrtum? Literaturbeispiele  
zur Dur-Moll-tonalen Harmonik, Teil II Basel 1985

Kaiser, Ulrich: Gehörbildung, Satzlehre, Improvisation, Hörana-  
lyse, Studienbücher Musik Bd. 10 Kassel 2004 und Bd. 11, Kassel  
1998, 2000 (enthält umfangreiche Kapitel zur Satzlehre und zur  
Improvisation)

Kaiser, Ulrich: Der vierstimmige Satz. Kantionalsatz und Choral-  
satz. Studienbücher Musik Bd. 12, Kassel 2007

#### Analyse: Tonsatz

Abraham, Lars Ulrich/Dahlhaus, Carl: Melodielehre, Laaber 1982

Knaus, Herwig/Scholz, Gottfried: Formen in der Musik - Band 1,  
Herkunft Analyse, Beschreibungen, Wien 1988,

Band 2, Anregungen zur Musikanalyse, Wien 1989

Kühn, Clemens: Analyse lernen, Kassel 2008

La Motte, Diether de: Harmonielehre, München, Kassel 1976,  
2007

Salzer, Felix: Strukturelles Hören, Der tonale Zusammenhang in  
der Musik, (Originalausgabe: Structural Hearing, New York 1952),  
2 Bde. Wilhelmshaven 1977, Taschenbuchausgabe 1983 (dieses  
Buch enthält eine gute Anleitung zur Analyse)

#### Musiktheorie praktisch: Generalbass

Christensen, Jesper Boje: Die Grundlagen des Generalbass-Spiels  
im 18. Jahrhundert, Kassel 2006

### Werden Sie Mitglied im Tonkünstlerverband!

**Wir kämpfen für eine Verbesserung der beruflichen Situati-  
on von MusikerInnen und MusikpädagogInnen**, geben durch  
Konzerte und durch unsere kulturpolitischen Aktivitäten Impulse  
in Gesellschaft und Politik, fördern Neue Musik und engagieren  
uns dafür, dass Kinder und Jugendliche das Glück des Musizierens  
erfahren können.

**Unsere Mitglieder erhalten Information und Hilfe in allen  
berufsrelevanten Fragen.** Wir bieten ihnen zahlreiche Vorteile,  
etwa eine im Mitgliedsbeitrag enthaltene Berufshaftpflichtver-  
sicherung, eine kostenlose Erstrechtsberatung, Ermäßigungen bei  
unseren Workshops und Meisterkursen und vieles mehr.

**StudentInnen genießen hohe Vergünstigungen beim  
Mitgliedsbeitrag.** Dabei haben sie dieselben Vorteile wie jedes Mit-  
glied. Auch sie erhalten die nmz (neue musikzeitung) mit wichtigen  
Informationen über das Musikleben. Das umfangreiche Fortbil-  
dungsprogramm bietet den StudentInnen zu ermäßigten Teilnah-  
megebühren vielfältige Perspektiven und bereitet auf ihren Beruf  
als MusikerInnen und freiberufliche MusikpädagogInnen vor.  
Darüber hinaus unterstützt sie das Netzwerk mit anderen Musiker-  
Innen beim Aufbau ihrer Karriere.

**Stärken Sie die Musik, indem Sie Mitglied werden. Unser  
Verband steht allen Musikberufen offen.**

#### Kontakt

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.**

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80

E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)

Telefax: 089 54 21 20 81

Internet: [www.dtkvbayern.de](http://www.dtkvbayern.de)

#### Bankverbindung

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.**

Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V.  
wird unterstützt und gefördert durch



## Vorbereitungskurse München 2024

### Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung

Für die Eignungsprüfungen in  
Bachelorstudiengängen und Lehramt

Ein Angebot des  
Tonkünstlerverbands Bayern e. V.  
in Zusammenarbeit mit der



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND THEATER  
MÜNCHEN



# Vorbereitungskurse München 2024

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die  
Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt



## Inhalte Kurse

Die Kurse vermitteln eine gründliche Einführung folgender Inhalte der allgemeinen Musiklehre:

- Notenschlüssel, Intervalle, Skalen, Akkorde, Fachbegriffe, Schlussarten, Partiturlesen & transponierende Instrumente, die Obertonreihe, Kadenz, sowie eine Einführung in den Generalbass / 4-stimmiger Satz.
- Gehörbildungstraining.
- Die Gehörbildung umfasst das grundtonbezogene Hören (Punkt-diktate & Melodien) sowie Intervalle & freitonale Melodien, Akkorde und Rhythmen.

## Kurse - Theorie und Gehörbildung

Gründliche Einführung: Gehörbildung, Allg. Musiklehre, Musiktheorie

### München I - Bachelor/Lehramt: Code 24-4301

16.-18.02.2024, Fr-So von 10:00-13:00 Uhr/14:00-18:00 Uhr  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 13.02.2024

### München II - Bachelor/Lehramt: Code 24-4302

23.-25.03.2024, Sa-Mo von 10:00-13:00 Uhr/14:00-18:00 Uhr  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 19.03.2024

### München III - Bachelor/Lehramt: Code 24-4303

18.-20.05.2024, Sa-Mo von 10:00-13:00 Uhr/14:00-18:00 Uhr  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 14.05.2024

### München IV - Lehramt: Code 24-4304

31.05./01.06.2024, Fr/Sa von 9:30-18:00 Uhr  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 27.05.2024

## Schulpraktisches Klavierspiel

Vorbereitung auf die praktische Eignungsprüfung (Lehramt)

### München Schulpraktisches Klavierspiel: Code 24-4323

25./26.05.2024, Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-15:00 Uhr mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 21.05.2024

## Repetitorien

### München Repetitorium - Gehörbildung: Code 24-4306 I-II

08.06.2024, Sa Rep I = 10:00-13:00 Uhr / Rep II = 14:00-17:00 Uhr  
Training von Gehörbildungs-Prüfungsdurchläufen, pro Termin 2 Prüfungen inklusive 4-stimmigem Satz, Höranalyse und anschließender Besprechung (nur buchbar mit Absolvierung eines Einsteiger-Kurses bzw. mit entsprechenden Vorkenntnissen)  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 06.06.2024

Zusätzlich bieten wir Online-Vorbereitungskurse an.  
Sie finden alle Kurse auf unserer Website:

[www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse](http://www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse)

### Kursort (alle außer 24-4304)

#### Rubinstein-Saal

Landsberger Str. 336, 80687 München  
Treffpunkt 15 Minuten vor Kursbeginn

### Kursort (nur 24-4304)

#### Hochschule für Musik und Theater München

Arcisstr. 12, 80333 München

### Kursgebühr

24-4301	€ 180,00	24-4302	€ 180,00
24-4303	€ 180,00	24-4304	€ 140,00
23-4323	€ 150,00	24-4306 I+II	€ 45,00 pro Kurs

## Informationen

zum Studium und zu den Prüfungsterminen an der Hochschule für Musik und Theater München finden Sie unter [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)

## Anmeldung

Formular im Flyer bzw. unter [www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse](http://www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse)  
Es werden nur Anmeldungen bearbeitet, die einen vollständigen Namen, Adresse, Mobilfunk- oder Telefonnummer, Email-Adresse und Code-Nr. aufweisen.

Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb) einverstanden  
Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.  
Für weitere Informationen bezüglich des Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB.

**Die Anmeldung wird erst mit dem Zahlungseingang wirksam. Eine Anmeldebestätigung wird für die Vorbereitungskurse nicht ausgestellt.**

## Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls auf unsere AGB unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb)  
Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt ab 2 Wochen vor Kursbeginn eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 70,00 für die Blockkurse und € 25,00 für pro Repetitorium als Aufwandsentschädigung fällig ist.

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Vorbereitungskurs an:

Kurs I: 24-4301  Kurs II: 24-4302  Kurs III: 24-4303

Kurs IV - Lehramt: 24-4304

Kurs Schulpraktisches Klavierspiel: 24-4323

Repetitorium Gehörbildung I: 24-4306-I

Repetitorium Gehörbildung II: 24-4306-II

Ich habe die **AGB** für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb) zur Kenntnis genommen und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.\*

Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter [www.dtkvbayern.de/datenschutzerklaerung](http://www.dtkvbayern.de/datenschutzerklaerung)\*

Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotoaufnahmen** von mir anfertigt und diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht.  Ja  Nein

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.  Ja  Nein

\***Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern\* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Kursgebühr von € \_\_\_\_\_ überweise ich bis spätestens 10 Tage vor Kursbeginn unter Angabe meines vollständigen Namens und der Code-Nr. 24- \_\_\_\_\_ auf das Konto des Tonkünstlerverbands Bayern e.V.:

Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Tel./Mobil \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Fach/Instrument \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern) \_\_\_\_\_

**Bitte bringen Sie zu allen Kursen Notenpapier, Bleistift, Spitzer und Radiergummi mit!**

Das Anmeldeformular bitte abtrennen und senden an:  
Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München  
alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)