

## Vorbereitungskurse Würzburg 2024

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die  
Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt



### Literaturhinweise zur Vorbereitung

#### Allgemeine Musiklehre

Michels, Ulrich: dtv-Atlas zur Musik, München, Kassel 2015  
Grabner, Hermann: Allgemeine Musiklehre, mit »notwendigen  
Ergänzungen« von Diether de la Motte, Kassel 2020  
Hempel, Christoph: Neue Allgemeine Musiklehre, Zürich 1997

#### Tonsatz

Doll, Egidius: Anleitung zur Improvisation, Ein Lese- und  
Lernbuch, Regensburg 1989 (enthält viele historische Zitate und  
Kapitel zur Satzlehre)  
Ganter, Klaus: Harmonielehre - ein Irrtum? Literaturbeispiele  
zur Dur-Moll-tonalen Harmonik, Teil II Basel 1985  
Kaiser, Ulrich: Gehörbildung, Satzlehre, Improvisation, Hörana-  
lyse. Band 1 Grundkurs, Bärenreiter 1999. Band 2 Aufbaukurs,  
Bärenreiter 2006.  
Kaiser, Ulrich: Der vierstimmige Satz. Kantionalsatz und Choral-  
satz. Studienbücher Musik Bd. 12, Kassel 2007

#### Analyse: Tonsatz

Abraham, Lars Ulrich/Dahlhaus, Carl: Melodielehre, Lilienthal  
1982  
Knaus, Herwig/Scholz, Gottfried: Formen in der Musik - Band 1,  
Herkunft Analyse, Beschreibungen, Wien 1988,  
Band 2, Anregungen zur Musikanalyse, Wien 1989  
Kühn, Clemens: Analyse lernen, Kassel 2008  
La Motte, Diether de: Harmonielehre, München, Kassel 1976,  
2007  
Salzer, Felix: Strukturelles Hören, Der tonale Zusammenhang in  
der Musik, (Originalausgabe: Structural Hearing, New York 1952),  
2 Bde. Wilhelmshaven 1977, Taschenbuchausgabe 1983 (dieses  
Buch enthält eine gute Anleitung zur Analyse)

#### Musiktheorie praktisch: Generalbass

Christensen, Jesper Boje: Die Grundlagen des Generalbass-Spiels  
im 18. Jahrhundert, Kassel 2006

### Werden Sie Mitglied im Tonkünstlerverband!

**Wir kämpfen für eine Verbesserung der beruflichen Situa-  
tion von MusikerInnen und MusikpädagogInnen**, geben durch  
Konzerte und durch unsere kulturpolitischen Aktivitäten Impulse  
in Gesellschaft und Politik, fördern Neue Musik und engagieren  
uns dafür, dass Kinder und Jugendliche das Glück des Musizierens  
erfahren können.

**Unsere Mitglieder erhalten Information und Hilfe in allen  
berufsrelevanten Fragen.** Wir bieten ihnen zahlreiche Vorteile,  
etwa eine im Mitgliedsbeitrag enthaltene Berufshaftpflichtver-  
sicherung, eine kostenlose Erstrechtsberatung, Ermäßigungen bei  
unseren Workshops und Meisterkursen und vieles mehr.

**StudentInnen genießen hohe Vergünstigungen beim  
Mitgliedsbeitrag.** Dabei haben sie dieselben Vorteile wie jedes Mit-  
glied. Auch sie erhalten die nmz (neue musikzeitung) mit wichtigen  
Informationen über das Musikleben. Das umfangreiche Fortbil-  
dungsprogramm bietet den StudentInnen zu ermäßigten Teilnah-  
megebühren vielfältige Perspektiven und bereitet auf ihren Beruf  
als MusikerInnen und freiberufliche MusikpädagogInnen vor.  
Darüber hinaus unterstützt sie das Netzwerk mit anderen Musiker-  
Innen beim Aufbau ihrer Karriere.

**Stärken Sie die Musik, indem Sie Mitglied werden. Unser  
Verband steht allen Musikberufen offen.**

#### Kontakt

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.**

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80

E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)

Telefax: 089 54 21 20 81

Internet: [www.dtkvbayern.de](http://www.dtkvbayern.de)

#### Bankverbindung

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.**

Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V.  
wird unterstützt und gefördert durch



## Vorbereitungskurse Würzburg 2024

### Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung

Für die Eignungsprüfungen in  
Bachelorstudiengängen und Lehramt



# Vorbereitungskurse Würzburg 2024

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die  
Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt



## Vorbereitungskurse in Allgemeiner Musiklehre, Tonsatz und Gehörbildung

Gründliche Einführung in Allgemeiner Musiklehre (z.B. Notenschlüssel, Intervalle, Skalen, Akkorde, Fachbegriffe, Schlussarten, Partiturlesen transponierende Instrumente usw.), in die Harmonielehre (z.B. Generalbass, Kadenz, 4-stimmiger Choralatz) sowie in die Gehörbildung (z.B. Grundtonbezogenes Hören, Intervalle, Drei- und Vierklänge in Grundstellung und Umkehrungen, Melodien ein- und zweistimmig, tonal und freitonal, Rhythmen). Auf einzelne Themen kann auf Wunsch vertiefend eingegangen werden.

### Würzburg I - Code-Nr. 24-4312

02.04.–05.04.2024 jeweils 9:30–15:00 Uhr, Freitag 9:30–13:30  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB) 26.03.2024

### Würzburg online I - Code-Nr. 24-4310

31.05.–01.06.2024 jeweils von 9:00 bis 16:00 Uhr mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB) 27.05.2024

## Kursorte

**Würzburg I:** Hochschule für Musik Würzburg, Bibrastr., 97070 Würzburg

**Würzburg online I:** Online-Plattform ZOOM.  
Die Zugangsdaten erhalten Sie in der Woche vor dem Kurs.

## Kursgebühren

€ 180,00 VK Würzburg I

€ 130,00 VK Würzburg online I

**Bitte bringen Sie zu allen Kursen Notenpapier, Bleistift, Spitzer und Radiergummi mit!**

## Weitere Vorbereitungskurse

Der Tonkünstlerverband Bayern veranstaltet eine Reihe weiterer Vorbereitungskurse in München, Würzburg, Nürnberg, Regensburg. Informationen unter [www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse](http://www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse)  
Zusätzlich bieten wir Online-Vorbereitungskurse an. Bitte prüfen Sie die Angebote.

## Informationen

zum Studium an der Hochschule für Musik Würzburg, den Terminen zur Eignungsprüfung (Anmeldeschluss ist 31.03.2024) und zum Infotag am 17.02.2024 erhalten Sie unter [www.hfm-wuerzburg.de](http://www.hfm-wuerzburg.de)

## Anmeldung

Anmeldeformular im Flyer bzw. unter [www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse](http://www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse)  
Es werden nur Anmeldungen bearbeitet, die einen vollständigen Namen, Adresse, Mobilfunk- oder Telefonnummer, Email-Adresse und Code-Nr. aufweisen.  
Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb) einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil. Für weitere Informationen bezüglich des Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB.

**Die Anmeldung wird erst mit Zahlungseingang gültig. Eine Anmeldebestätigung wird für die Anmeldung der Vorbereitungskurse nicht ausgestellt.**

## Elektronische Aufzeichnungen

Elektronische Aufzeichnungen jeglicher Art durch die Teilnehmenden sind bei unseren Kursen nicht gestattet.

## Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls auf unsere AGB, einsehbar unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb)  
Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 45,00 € als Aufwandsentschädigung fällig ist.

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Vorbereitungskurs an:

**Würzburg I:** Code-Nr. 24-4312

**Würzburg online I:** Code-Nr. 24-4310

Ich habe die **AGB** für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb) zur Kenntnis genommen und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.\*

Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter [www.dtkvbayern.de/datenschutz](http://www.dtkvbayern.de/datenschutz)\*

Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotoaufnahmen** von mir anfertigt und diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht.  Ja  Nein

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.  Ja  Nein

**\*Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern\* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Kursgebühr von € \_\_\_\_\_ überweise ich bis spätestens 10 Tage vor Kursbeginn unter Angabe meines vollständigen Namens und der Code-Nr. 24- \_\_\_\_\_ auf das Konto des Tonkünstlerverbands Bayern e.V.:  
**Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50**  
**IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Tel./Mobil \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Instrument / Studiengang \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern) \_\_\_\_\_

Anmeldeformular rechts bitte abtrennen und senden an:  
Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München  
alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)