

anmeldung

Fortbildungstag am 28. Februar 2026

Zeughaus / Zi. 301 Musiksaal / 3. Stock / Zeugplatz 4 / 86150 Augsburg

Ich möchte am Kurs »Digitale Medien im Instrumentalunterricht« mit Carolin Danner teilnehmen.

● Reservierung für Mittagessen gewünscht (weitere Information bei Anmeldung)



tkva.de

Name, Vorname

Instrument

Straße, PLZ, Wohnort

E-Mail, Telefon

● TKV-Mitglied in

Ort

● Gast aus

Ort

● Studierende(r) – Immatrikulationsbescheinigung liegt bei

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen für unser Kursangebot (Rückseite dieses Flyers oder unter tkva.de/datenschutzzerklaerung)

GESTALTUNG martavictor design · FOTO Nelly Kufner



Stadt Augsburg



C. BECHSTEIN
Klavierbau Augsburg
Klaviere & Klaviere



Stadtsparkasse
Augsburg



TONKÜNSTLERVERBAND
BAYERN e.V.
Musik verbindet



Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.



tkva.de

kursgebühren

Mitglieder des TKVB und anderer Landesverbände

€ 75,-

Nichtmitglieder

€ 90,-

Studierende

€ 40,-

teilnahmebedingungen

Fristen, Zahlung und Stornierung

Anmeldeschluss ist der 20.02.2026. Bitte trennen Sie hierfür die nebenstehende Antwortkarte ab und senden diese ausgefüllt und unterschrieben per Post oder per E-Mail an uns zurück. Die in der Kursbeschreibung genannten Kursgebühren überweisen Sie bitte bis spätestens zum 20.02.2026 an:

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.

Stadtsparkasse Augsburg

IBAN **DE10 7205 0000 0000 0362 85**

BIC **AUGSDE77XXX**

Erst nach Eingang der Kursgebühr wird Ihre Anmeldung wirksam. Für alle Teilnehmenden gilt: Bei Stornierung bis 7 Werktage vor Kursbeginn erstatten wir 50 % der Kursgebühr. Ab dem 6. Werktag vor Kursbeginn ist leider keine Rückerstattung mehr möglich.

kontakt

Gabriele Tluck

Vorsitzende

Tel. 0821 - 71 91 66

E-Mail info@tkva.de

Fax 0821 - 60 76 38

tkva.de

Postfach 11 21 13

86046 Augsburg



tkva.de

Fortbildungstag in Augsburg

dozentin

Carolin Danner

Digitale Medien im Instrumentalunterricht

Chancen – Entwicklungen – Grenzen

samstag 28 02 2026
10⁰⁰ – 17⁰⁰

zeughaus

zi. 301 / musiksaal / 3. stock

zeugplatz 4 / 86150 augsburg



Fortbildungstag in Augsburg

samstag 28.02.2026

10⁰⁰–17⁰⁰

**zeughaus / zi. 301 / musiksaal / 3. stock
zeugplatz 4 / 86150 augsburg**

dozentin

Carolyn Danner

**Pianistin, Dozentin für Klavier sowie Fachdidaktik
Klavier am Leopold Mozart College of Music
der Universität Augsburg, Diplom-Physikerin**

Digitale Medien im Instrumentalunterricht

Chancen – Entwicklungen – Grenzen

zielgruppe

Der Workshop wendet sich an ausübende und lehrende MusikerInnen.

kursbeschreibung

Digitale Medien sind längst selbstverständlicher Teil unseres Alltags – und sie können auch die musikalische Lernwelt bereichern. Richtig eingesetzt steigern sie Motivation, fördern Kreativität und eröffnen neue Wege des Lehrens und Lernens. Entscheidend ist dabei ein bewusster, reflektierter Umgang.

Diese Fortbildung lädt dazu ein, eigene Wege zwischen analog und digital zu erkunden, Chancen zu erkennen und Grenzen kritisch zu beleuchten. Vorgestellt werden praxisnahe Tools und Anwendungen, die helfen können, den Instrumentalunterricht lebendiger, vielseitiger und individueller zu gestalten. Erkenntnisse aus der jüngsten Mitgliederbefragung des Bayerischen Tonkünstlerverbandes zur Nutzung digitaler Medien fließen dabei in Form von Themenschwerpunkten in die Veranstaltung ein.

kursinhalt

- Überblick über aktuelle digitale Werkzeuge und ihre Einsatzmöglichkeiten im Instrumentalunterricht
- Gestaltung von Unterrichts- und Übeprozessen mit digitalen Medien
- Leitfaden zur Beurteilung der Qualität von Lern-Apps
- Reflexion: Wann hilft Technik – und wann stört sie?
- Kreative Anwendungen digitaler Medien: Improvisation, Komposition, Recording

- Kompetenzerwerb im Umgang mit Urheberrecht, Persönlichkeitsrechten und Datenschutz
- **Hinweis:** Bitte ein mobiles digitales Gerät (Tablet oder Smartphone) mitbringen.

Carolyn Danner

ist Pianistin und Dozentin für Klavier sowie Fachdidaktik Klavier am Leopold-Mozart College of Music der Universität Augsburg und außerdem Diplom-Physikerin. 2025 veröffentlichte sie zwei Fachartikel in der Zeitschrift *üben & musizieren* zum pianistischen Lernen in den Themenfeldern Digitale Medien und Händigkeit. In ihrer Arbeit profitiert sie sowohl von ihren Erfahrungen als Privatmusiklehrerin und Musikschullehrkraft als auch von ihrer naturwissenschaftlich geprägten Herangehensweise an wissenschaftliche Fragestellungen, die sie während ihres Physikstudiums entwickelt hat. Die Pianistin mit Meisterklassendiplom tritt regelmäßig in Solo- und Kammermusikkonzerten auf und ist künstlerische Leiterin der Schlosskonzerte Blutenburg in München. Sie ist Preisträgerin internationaler Klavierwettbewerbe, veröffentlichte mehrere CD-Produktionen mit hervorragender Presseresonanz und wirkt als Jurorin bei Wettbewerben sowie als Dozentin von Kammermusikkursen.

antrag auf Bezuschussung einer fortbildung

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als freiberufliche Musiklehrkräfte tätig sind, können mit dem Formular »Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung« Zuschüsse beantragen. Der Antrag muss bis zum 15.11. des jeweiligen Jahres beim Tonkünstlerverband Bayern eingehen.

verlängerung des qualitätszertifikats zum musikunterricht

Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit insgesamt 6 Std. angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben.

wer kann teilnehmen?

MusikerInnen, MusikpädagogInnen, Lehrkräfte an Musikschulen und Musikinstituten, Studierende, sowie alle, die sich für dieses Thema interessieren.

gebühren / teilnahmebedingungen

Siehe Rückseite.

Die Teilnehmerzahl ist auf max. 30 Personen begrenzt.

anmeldung senden
per E-Mail: info@tkva.de
oder Karte abtrennen und per Post senden.
absender

Name, Vorname

Straße, PLZ, Ort

Tel. / Mobil

E-Mail

Ich habe die Bedingungen zur Anmeldung (im Flyer oder auf tkva.de/datenschutzzerklaerung) gelesen und willige ein.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden.

Datum

Unterschrift

An den

Tonkünstlerverband

Augsburg-Schwaben e.V.

Postfach 112 113

86046 Augsburg

bitte
ausreichend
frankieren