

Vorbereitungskurse 2026

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt



Literaturhinweise zur Vorbereitung

Allgemeine Musiklehre

Michels, Ulrich: dtv-Atlas zur Musik, München 2015

Grabner, Hermann: Allgemeine Musiklehre, mit einem Nachtrag von Diether de la Motte, Kassel 2020

Hempel, Christoph: Neue Allgemeine Musiklehre, Zürich 2008

Klaus, Guido: Musik im Überblick - Allgemeine Musiklehre 1 und 2, Manching 2017

Tonsatz

Doll, Egidius: Anleitung zur Improvisation, Ein Lese- und Lernbuch, Regensburg 1989 (enthält viele historische Zitate und Kapitel zur Satzlehre)

Ganter, Klaus: Harmonielehre - ein Irrtum? Literaturbeispiele zur Dur-Moll-tonalen Harmonik, Teil II Basel 1985

Kaiser, Ulrich: Gehörbildung, Satzlehre, Improvisation, Höranalyse, Studienbücher Musik Bd. 10 Kassel 2004 und Bd. 11, Kassel 1998, 2000 (enthält umfangreiche Kapitel zur Satzlehre und zur Improvisation)

Kaiser, Ulrich: Der vierstimmige Satz. Kantionalsatz und Choralsatz. Studienbücher Musik Bd. 12, Kassel 2007

Analyse: Tonsatz

Abraham, Lars Ulrich/Dahlhaus, Carl: Melodielehre, Laaber 1982

Knaus, Herwig/Scholz, Gottfried: Formen in der Musik - Band 1, Herkunft Analyse, Beschreibungen, Wien 1988, Band 2, Anregungen zur Musikanalyse, Wien 1989

Kühn, Clemens: Analyse lernen, Kassel 2008

La Motte, Diether de: Harmonielehre, München, Kassel 1976, 2007

Salzer, Felix: Strukturelles Hören, Der tonale Zusammenhang in der Musik, (Originalausgabe: Structural Hearing, New York 1952), 2 Bde. Wilhelmshaven 1977, Taschenbuchausgabe 1983 (dieses Buch enthält eine gute Anleitung zur Analyse)

Musiktheorie praktisch: Generalbass

Christensen, Jesper Boje: Die Grundlagen des Generalbass-Spiels im 18. Jahrhundert, Kassel 2006

Werden Sie Mitglied im Tonkünstlerverband!

Wir kämpfen für eine Verbesserung der beruflichen Situation von Musiker*innen und Musikpädagog*innen, geben durch Konzerte und durch unsere kulturpolitischen Aktivitäten Impulse in Gesellschaft und Politik, fördern Neue Musik und engagieren uns dafür, dass Kinder und Jugendliche das Glück des Musizierens erfahren können.

Unsere Mitglieder erhalten Information und Hilfe in allen berufsrelevanten Fragen. Wir bieten ihnen zahlreiche Vorteile, etwa eine im Mitgliedsbeitrag enthaltene Berufshaftpflichtversicherung, eine kostenlose Erstrechtsberatung, Ermäßigungen bei unseren Workshops und Meisterkursen und vieles mehr.

Studierende genießen hohe Vergünstigungen beim Mitgliedsbeitrag. Dabei haben sie dieselben Vorteile wie jedes Mitglied. Auch sie erhalten die nmz (neue musikzeitung) mit wichtigen Informationen über das Musikleben. Das umfangreiche Fortbildungsprogramm bietet allen Studierenden zu ermäßigten Teilnahmegebühren vielfältige Perspektiven und bereitet auf ihren Beruf als Musiker*innen und freiberufliche Musikpädagog*innen vor. Darüber hinaus unterstützt sie das Netzwerk mit anderen Musiker*innen beim Aufbau ihrer Karriere.

Stärken Sie die Musik, indem Sie Mitglied werden.

Unser Verband steht allen Musikberufen offen.

Kontakt

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80 E-Mail: info@dtkvbayern.de

Telefax: 089 54 21 20 81 Internet: www.dtkvbayern.de

Bankverbindung

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

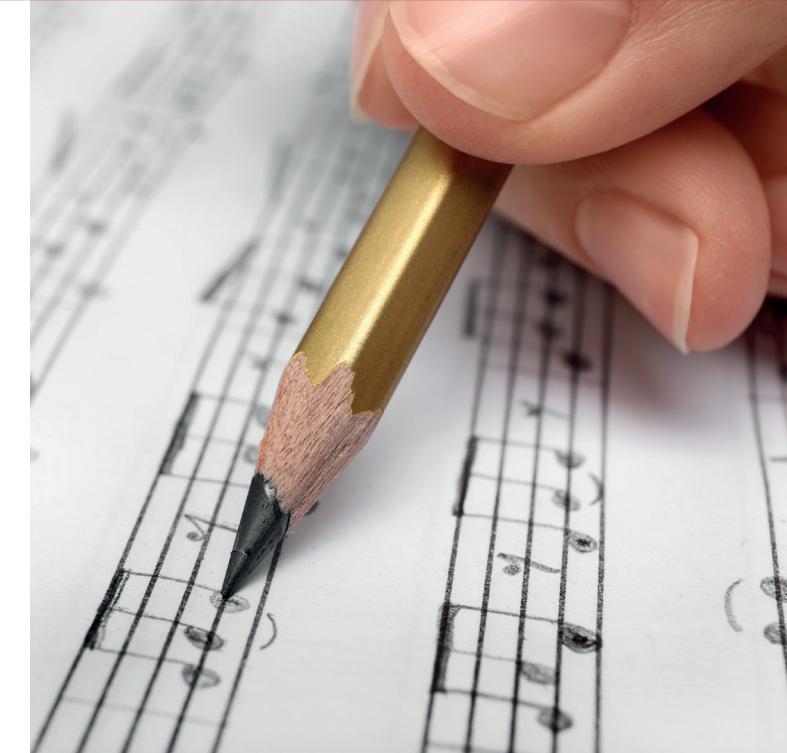
Kreissparkasse München

IBAN: DE13 7025 0150 0009 1375 06

BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V.
wird unterstützt und gefördert durch

**Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst**



2026 Vorbereitungskurse

Allgemeine Musiklehre,
Tonsatz & Gehörbildung

Für die Eignungsprüfungen in
Bachelorstudiengängen und Lehramt

München • Nürnberg • Würzburg

Ein Angebot des Tonkünstlerverbands Bayern e. V.
in Zusammenarbeit mit den Hochschulen für Musik in Bayern

Vorbereitungskurse 2026

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt



Inhalte Kurse

Gründliche Einführung: Gehörbildung,
Allgemeine Musiklehre, Musiktheorie

München:

Bachelor- und Lehramtsstudiengänge

München I - Bachelor/Lehramt: Code 26-4301

20.-22.02.2026, Sa-Mo, 10:00-18:00 Uhr, mit Pausen
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 15.02.2026

München II - Bachelor/Lehramt: Code 26-4302

10.-11.04.2026, Fr-Sa, 10:00-18:00 Uhr, mit Pausen
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 04.04.2026

Ergänzungstag für Lehramtsstudiengänge (Code 26-4302)

12.04.2026, So, 10:00-18:00 Uhr, mit Pausen
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 04.04.2026

München III - Bachelor/Lehramt: Code 26-4303

23.-25.05.2026, Sa-Mo 10:00-18:00 Uhr
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 17.05.2026

Lehramtsstudiengänge

München IV - Lehramt: Code 26-4304

21.-22.03.2026, Sa/So von 9:30-18:00 Uhr, mit Pausen
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 16.03.2026

Schulpraktisches Klavierspiel

Vorbereitung auf die praktische Eignungsprüfung (Lehramt)

München Schulpraktisches Klavierspiel: Code 26-4323

16.-17.05.2026, Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-15:00 Uhr, mit Pausen
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 13.05.2026

Bachelor- und Lehramtsstudiengänge in Nürnberg:

Vorbereitungskurs Nürnberg: Code 26-4321

18+19.04.2026, Sa-So, 10:00-17:00 Uhr, mit Pausen
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 15.04.2026

Würzburg:

Online-Vorbereitungskurs: Code 26-4310

28.-29.03.2026, Sa-So, 9:30-11:30 Uhr, 12:30-14:00 Uhr,
14:30-16:00 Uhr, 16:30-18:00 Uhr
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 25.03.2026



Kursorte

München:

München II, München III und München IV (Lehramt):

Hochschule für Musik und Theater,
Arcisstr. 12, 80333 München

München I:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
Schulpraktisches Klavierspiel:

Hochschule für Musik und Theater,
Luisenstr. 37a, 80333 München

Nürnberg:

Hochschule für Musik, Veilhofstr. 34, 90489 Nürnberg

Würzburg (Online-Vorbereitungskurs):

Zoom (Die Zugangsdaten erhalten Sie kurz vor dem Kurs)

Kursgebühren

26-4301	€ 180,00		
26-4302	€ 120,00 (10.+11.04.)	€ 60,00 (12.04., Ergänzungstag)	
23-4303	€ 180,00	26-4304 € 140,00	26-4323 € 150,00
26-4321	€ 130,00	26-4310 € 130,00	

Informationen

Hochschule für Musik und Theater München: hmtm.de/wichtige-termine

Hochschule für Musik Nürnberg: www.hfm-nuernberg.de/studium/bewerbung

Hochschule für Musik Würzburg: hfm-wuerzburg.de/eignungspruefung

Anmeldung

Formular im Flyer bzw. unter www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse
Es werden nur Anmeldungen bearbeitet, die einen vollständigen Namen, Adresse,
Mobilfunk- oder Telefonnummer, Email-Adresse und Code-Nr. aufweisen.

Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen
für Kurse unter www.dtkvbayern.de/agb einverstanden. Die AGB werden mit Vertrags-
schluss verbindlicher Vertragsbestandteile. Für weitere Informationen bezüglich des
Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB.
Die Anmeldung wird erst mit dem Zahlungseingang wirksam. Eine Anmeldebestätigung wird für die Vorbereitungskurse nicht ausgestellt.

Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls
auf unsere AGB unter www.dtkvbayern.de/agb

Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt ab 2 Wochen vor Kurs-
beginn eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 70,00 für als Aufwandsentschädigung
fällig ist.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme
am Vorbereitungskurs an:

- 26-4301 26-4302 26-4302 (Ergänzungstag 12.04.)
 26-4303 26-4304 26-4323 26-4321
 26-4310 26-4323 26-4321 26-4310

Ich habe die **AGB** für Kurse unter www.dtkvbayern.de/agb zur Kenntnis genommen und bin
mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertrags-
bestandteil.*

Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet
werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter
www.dtkvbayern.de/datenschutzerklaerung*

Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotoaufnahmen** von mir anfertigt und
diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht. Ja Nein

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/
oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen
kann. Ja Nein

***Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmel-
dungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Kursgebühr von € _____ überweise ich spätestens zum
Anmeldeschluss unter Angabe meines vollständigen Namens und der
Code-Nr. 26-_____ auf das Konto des Tonkünstlerverbands Bayern e.V.
bei der **Kreissparkasse München**:

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Name, Vorname _____

Strasse, Nr. _____

PLZ _____ Ort _____

Tel./Mobil _____

E-Mail _____

Studiengang _____

Fach/Instrument _____

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern) _____

Bitte bringen Sie zu allen Kursen Notenpapier, Bleistift,

Spitzer und Radiergummi mit!

Das Anmeldeformular bitte abtrennen und senden an:

Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München
alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: info@dtkvbayern.de