

## Vorbereitungskurse 2026

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die  
Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt

### Literaturhinweise zur Vorbereitung

#### Allgemeine Musiklehre

Michels, Ulrich: dtv-Atlas zur Musik, München 2015

Grabner, Hermann: Allgemeine Musiklehre, mit einem Nachtrag  
von Diether de la Motte, Kassel 2020

Hempel, Christoph: Neue Allgemeine Musiklehre, Zürich 2008

Klaus, Guido: Musik im Überblick - Allgemeine Musiklehre 1 und  
2, Manching 2017

#### Tonsatz

Doll, Egidius: Anleitung zur Improvisation, Ein Lese- und  
Lernbuch, Regensburg 1989 (enthält viele historische Zitate und  
Kapitel zur Satzlehre)

Ganter, Klaus: Harmonielehre - ein Irrtum? Literaturbeispiele  
zur Dur-Moll-tonalen Harmonik, Teil II Basel 1985

Kaiser, Ulrich: Gehörbildung, Satzlehre, Improvisation, Hörana-  
lyse, Studienbücher Musik Bd. 10 Kassel 2004 und Bd. 11, Kassel  
1998, 2000 (enthält umfangreiche Kapitel zur Satzlehre und zur  
Improvisation)

Kaiser, Ulrich: Der vierstimmige Satz. Kantionalsatz und Choral-  
satz. Studienbücher Musik Bd. 12, Kassel 2007

#### Analyse: Tonsatz

Abraham, Lars Ulrich/Dahlhaus, Carl: Melodielehre, Laaber 1982

Knaus, Herwig/Scholz, Gottfried: Formen in der Musik - Band 1,  
Herkunft Analyse, Beschreibungen, Wien 1988,

Band 2, Anregungen zur Musikanalyse, Wien 1989

Kühn, Clemens: Analyse lernen, Kassel 2008

La Motte, Diether de: Harmonielehre, München, Kassel 1976,  
2007

Salzer, Felix: Strukturelles Hören, Der tonale Zusammenhang in  
der Musik, (Originalausgabe: Structural Hearing, New York 1952),  
2 Bde. Wilhelmshaven 1977, Taschenbuchausgabe 1983 (dieses  
Buch enthält eine gute Anleitung zur Analyse)

#### Musiktheorie praktisch: Generalbass

Christensen, Jesper Boje: Die Grundlagen des Generalbass-Spiels  
im 18. Jahrhundert, Kassel 2006

### Werden Sie Mitglied im Tonkünstlerverband!

**Wir kämpfen für eine Verbesserung der beruflichen Situati-  
on von Musiker\*innen und Musikpädagog\*innen**, geben durch  
Konzerte und durch unsere kulturpolitischen Aktivitäten Impulse  
in Gesellschaft und Politik, fördern Neue Musik und engagieren  
uns dafür, dass Kinder und Jugendliche das Glück des Musizierens  
erfahren können.

**Unsere Mitglieder erhalten Information und Hilfe in allen  
berufsrelevanten Fragen.** Wir bieten ihnen zahlreiche Vorteile,  
etwa eine im Mitgliedsbeitrag enthaltene Berufshaftpflichtver-  
sicherung, eine kostenlose Erstrechtsberatung, Ermäßigungen bei  
unseren Workshops und Meisterkursen und vieles mehr.

**Studierende genießen hohe Vergünstigungen beim  
Mitgliedsbeitrag.** Dabei haben sie dieselben Vorteile wie jedes  
Mitglied. Auch sie erhalten die nmz (neue musikzeitung) mit  
wichtigen Informationen über das Musikleben. Das umfangreiche  
Fortbildungsprogramm bietet allen Studierenden zu ermäßigten  
Teilnahmegebühren vielfältige Perspektiven und bereitet auf ihren  
Beruf als Musiker\*innen und freiberufliche Musikpädagog\*innen  
vor. Darüber hinaus unterstützt sie das Netzwerk mit anderen  
Musiker\*innen beim Aufbau ihrer Karriere.

**Stärken Sie die Musik, indem Sie Mitglied werden.**

**Unser Verband steht allen Musikberufen offen.**

#### Kontakt

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.**

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80

E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)

Telefax: 089 54 21 20 81

Internet: [www.dtkvbayern.de](http://www.dtkvbayern.de)

#### Bankverbindung

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.**

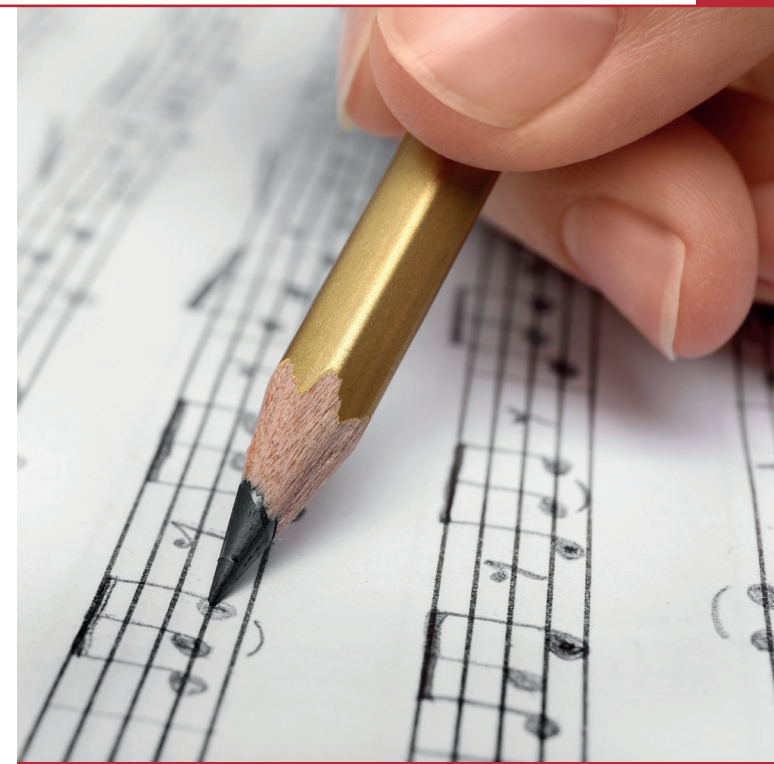
Kreissparkasse München

IBAN: DE13 7025 0150 0009 1375 06

BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V.  
wird unterstützt und gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



# 2026 Vorbereitungskurse Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung

Für die Eignungsprüfungen in  
Bachelorstudiengängen und Lehramt

**München • Nürnberg • Würzburg**

Ein Angebot des Tonkünstlerverbands Bayern e. V.  
in Zusammenarbeit mit den Hochschulen für Musik in Bayern

## Vorbereitungskurse 2026

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die  
Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt



### Inhalte Kurse

Gründliche Einführung: Gehörbildung,  
Allgemeine Musiklehre, Musiktheorie

### München: Bachelor- und Lehramtsstudiengänge

**München I - Bachelor/Lehramt: Code 26-4301**

20.-22.02.2026, Sa-Mo, 10:00-18:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 15.02.2026

**München II - Bachelor/Lehramt: Code 26-4302**

10.+11.04.2026, Fr-Sa, 10:00-18:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 04.04.2026

**Ergänzungstag für Lehramtsstudiengänge (Code 26-4302)**

12.04.2026, So, 10:00-18:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 04.04.2026

**München III - Bachelor/Lehramt: Code 26-4303**

23.-25.05.2026, Sa-Mo 10:00-18:00 Uhr  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 17.05.2026

### Lehramtsstudiengänge

**München IV - Lehramt: Code 26-4304**

21.+22.03.2026, Sa/So von 9:30-18:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 16.03.2026

### Schulpraktisches Klavierspiel

Vorbereitung auf die praktische Eignungsprüfung (Lehramt)

**München Schulpraktisches Klavierspiel: Code 26-4323**

16.+17.05.2026, Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-15:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 13.05.2026

### Bachelor- und Lehramtsstudiengänge in Nürnberg:

**Vorbereitungskurs Nürnberg: Code 26-4321**

18.+19.04.2026, Sa-So, 10:00-17:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 15.04.2026

### Würzburg:

**Online-Vorbereitungskurs: Code 26-4310**

28.+29.03.2026, Sa-So, 9:30-11:30 Uhr, 12:30-14:00 Uhr,  
14:30-16:00 Uhr, 16:30-18:00 Uhr  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 25.03.2026



### Kursorte

#### München:

**München II, München III und München IV (Lehramt):**

Hochschule für Musik und Theater,  
Arcisstr. 12, 80333 München

**München I:**

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

**Schulpraktisches Klavierspiel:**

Hochschule für Musik und Theater,  
Luisenstr. 37a, 80333 München

#### Nürnberg:

Hochschule für Musik, Veilhofstr. 34, 90489 Nürnberg

#### Würzburg (Online-Vorbereitungskurs):

Zoom (Die Zugangsdaten erhalten Sie kurz vor dem Kurs)

### Kursgebühren

26-4301	€ 180,00		
26-4302	€ 120,00 (10.+11.04.)	€ 60,00 (12.04., Ergänzungstag)	
23-4303	€ 180,00	26-4304 € 140,00	26-4323 € 150,00
26-4321	€ 130,00	26-4310 € 130,00	

### Informationen

**Hochschule für Musik und Theater München:** [hmtm.de/wichtige-termeine](https://www.hmtm.de/wichtige-termeine)

**Hochschule für Musik Nürnberg:** [www.hfm-nuernberg.de/studium/bewerbung](https://www.hfm-nuernberg.de/studium/bewerbung)

**Hochschule für Musik Würzburg:** [hfm-wuerzburg.de/eignungspruefung](https://hfm-wuerzburg.de/eignungspruefung)

### Anmeldung

Formular im Flyer bzw. unter [www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse](https://www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse)

Es werden nur Anmeldungen bearbeitet, die einen vollständigen Namen, Adresse, Mobilfunk- oder Telefonnummer, Email-Adresse und Code-Nr. aufweisen.  
Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](https://www.dtkvbayern.de/agb) einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil. Für weitere Informationen bezüglich des Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB.  
**Die Anmeldung wird erst mit dem Zahlungseingang wirksam. Eine Anmeldebestätigung wird für die Vorbereitungskurse nicht ausgestellt.**

### Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls auf unsere AGB unter [www.dtkvbayern.de/agb](https://www.dtkvbayern.de/agb)  
Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt ab 2 Wochen vor Kursbeginn eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 70,00 für als Aufwandsentschädigung fällig ist.

### Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme  
am Vorbereitungskurs an:

- |                                  |                                  |   |
|----------------------------------|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 26-4301 | <input type="checkbox"/> 26-4302 | <input type="checkbox"/> 26-4302 (Ergänzungstag 12.04.)           |
| <input type="checkbox"/> 26-4303 | <input type="checkbox"/> 26-4304 | <input type="checkbox"/> 26-4323 <input type="checkbox"/> 26-4321 |
| <input type="checkbox"/> 26-4310 | <input type="checkbox"/> 26-4323 | <input type="checkbox"/> 26-4321 <input type="checkbox"/> 26-4310 |

☐ Ich habe die **AGB** für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](https://www.dtkvbayern.de/agb) zur Kenntnis genommen und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.\*

☐ Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter [www.dtkvbayern.de/datenschutzerklaerung](https://www.dtkvbayern.de/datenschutzerklaerung)\*

Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotoaufnahmen** von mir anfertigt und diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht. ☐ Ja ☐ Nein

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann. ☐ Ja ☐ Nein

**\*Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern\* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Kursgebühr von € \_\_\_\_\_ überweise ich spätestens zum  
Anmeldeschluss unter Angabe meines vollständigen Namens und der  
Code-Nr. 26- \_\_\_\_\_ auf das Konto des Tonkünstlerverbands Bayern e.V.  
bei der **Kreissparkasse München:**

**IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS**

Name, Vorname	
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Tel./Mobil	
E-Mail	
Studiengang	
Fach/Instrument	
Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern)	

**Bitte bringen Sie zu allen Kursen Notenpapier, Bleistift,  
Spitzer und Radiergummi mit!**

Das Anmeldeformular bitte abtrennen und senden an:

Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München

alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)