

Alexander-Technik Workshop mit Alexander Hermann und Manuel Eberle



Alexander Hermann

ist Leiter der Lehrerbildung und Privatlehrer im Alexander-Technik Ausbildungszentrum ATAZ in München. Neben dieser Tätigkeit widmet er sich als aktiver Musiker der Arbeit mit BerufsmusikerInnen. Er unterrichtet die Alexander-Technik an der Hochschule für Musik und Theater München. Als Dozent hat er in Form von zahlreichen Seminaren im Rahmen von akademischen und landesweiten Förderungsprogrammen für Studierende, SchülerInnen, Musikpädagogen, BerufsmusikerInnen und Hochbegabte auf die pädagogische Bedeutung der Alexander-Technik aufmerksam gemacht. Er absolvierte selbst mehrere Musikstudien in München und Genf.



Manuel Eberle

ist Trompeter und absolvierte die Ausbildung zum Lehrer für Alexander-Technik von 2012 bis 2015 bei Mary Holland und Alexander Hermann in München. Seitdem unterrichtet er im Rahmen des Alexander-Technik Ausbildungszentrums München, gibt Privatunterricht und wirkt als Assistent in der Lehrerbildung. Manuel Eberle ist Dozent für Seminare und Fortbildungen zur Alexander-Technik, regelmäßig u.a. an der LMU München und bei den Augsburger Philharmonikern.

Die Zusammenarbeit von Alexander Hermann und Manuel Eberle ist geprägt durch die Gestaltung der Lehrerbildung sowie von Kursen rund um die Anwendungsgebiete der Alexander-Technik im Alexander-Technik Ausbildungszentrum München. Ihre Herangehensweise bei der Kursgestaltung basiert auf langjährigem, freundschaftlichem und fachlichem Austausch sowie der Freude am gemeinsamen Musizieren

Werden Sie Mitglied im Tonkünstlerverband!

Wir kämpfen für eine Verbesserung der beruflichen Situation von Musiker*innen und Musikpädagog*innen, geben durch Konzerte und durch unsere kulturpolitischen Aktivitäten Impulse in Gesellschaft und Politik, fördern Neue Musik und engagieren uns dafür, dass Kinder und Jugendliche das Glück des Musizierens erfahren können.

Unsere Mitglieder erhalten Information und Hilfe in allen berufsrelevanten Fragen. Wir bieten ihnen zahlreiche Vorteile, etwa eine im Mitgliedsbeitrag enthaltene Berufshaftpflichtversicherung, eine kostenlose Erstrechtsberatung, Ermäßigungen bei unseren Workshops und Meisterkursen und vieles mehr.

Studierende genießen hohe Vergünstigungen beim Mitgliedsbeitrag. Dabei haben sie dieselben Vorteile wie jedes Mitglied. Auch sie erhalten die nmz (neue musikzeitung) mit wichtigen Informationen über das Musikleben. Das umfangreiche Fortbildungsprogramm bietet allen Studierenden zu ermäßigten Teilnahmegebühren vielfältige Perspektiven und bereitet auf ihren Beruf als Musiker*innen und freiberufliche Musikpädagog*innen vor. Darüber hinaus unterstützt sie das Netzwerk mit anderen Musiker*innen beim Aufbau ihrer Karriere.

Stärken Sie die Musik, indem Sie Mitglied werden.

Unser Verband steht allen Musikberufen offen.

Kontakt

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80 E-Mail: info@dtkvbayern.de

Telefax: 089 54 21 20 81 Internet: www.dtkvbayern.de

Bankverbindung

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V.
wird unterstützt und gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Alexander-Technik Workshop mit Alexander Hermann und Manuel Eberle

9. Mai 2026

**Studio Equilibrium
München**

Ein Angebot des Tonkünstlerverbands Bayern e.V.

Alexander-Technik

Workshop mit Alexander Hermann
und Manuel Eberle



Anmeldung zum Workshop »Alexander-Technik«

mit Alexander Hermann und Manuel Eberle
(Code-Nr.26-4219) am 09.05.2026 im Studio Equilibrium -
Alexander-Technik Ausbildungszentrum ATAZ

26-4219

Wer kann teilnehmen?

Der Kurs eignet sich für alle, die an der Gesamtthematik Interesse haben.
Willkommen sind Instrumental- und Gesangspädagog*innen ebenso wie
Hobbymusiker*innen, Musiklehrkräfte und Studierende.

Kursinhalt

Die Alexander-Technik ist in Musiker*innenkreisen längst kein Geheim-
tipp mehr. Die Methode schult die Selbstwahrnehmungsfähigkeit und
schafft so eine Basis für das Lernen im Allgemeinen. Einerseits wirkt dies
präventiv und die typischen Musikerleiden können vermieden werden.
Andererseits eröffnet ein besseres Gespür für den eigenen Körper einen
neuen Zugang zum Musizieren. Denn wenn Bewegungen leichter und freier
werden, entsteht ein ungeahntes Entwicklungspotential.

Die Alexander-Technik ist eine Hilfe, einen reflektierten Umgang mit
Gewohnheiten zu finden. Um Veränderungen im künstlerischen Schaffen
oder im persönlichen Alltag zu erreichen, ist es notwendig die gewohnten
Strukturen und Herangehensweisen zu erkennen. Die Alexander-Technik
ist hierzu ein konkreter Ansatz der Selbstreflexion, der über neue Bewe-
gungserfahrungen wirksam wird.

Das Seminar Alexander-Technik bietet Interessierten einen fundierten
Einblick in die Methode und schafft für Erfahrene die Möglichkeit, ihre
persönliche Entwicklung mit der Alexander-Technik zu vertiefen.

Kurstermin und Kurszeiten

Samstag, 09.05.2026 von 10.00-17.00 Uhr mit Pausen.

Kursort

Studio Equilibrium

Alexander-Technik Ausbildungszentrum ATAZ

Erzgießereistr. 48, 80335 München

www.ataz.de



Kursgebühren

Mitglied TKVB	€ 85,00
Schüler*innen, Studierende	€ 60,00
Nichtmitglied	€ 95,00

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Teilnehmer begrenzt!

Anmeldeschluss für Teilnahme: 30.04.2026

Anmeldung

Anmeldeformular im Flyer bzw. unter:
www.dtkvbayern.de/kursprogramm/fortbildungskurse.html
Es werden nur Anmeldungen bearbeitet, die einen vollständigen Namen, Adresse,
Mobilfunk- oder Telefonnummer, E-Mail-Adresse und Code-Nr. aufweisen. Mit der
Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen für
Kurse unter www.dtkvbayern.de/agb einverstanden. Die AGB werden mit Vertrags-
schluss verbindlicher Vertragsbestandteil. Für weitere Informationen bezüglich des
Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB.

Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls
auf unsere AGB, einsehbar unter www.dtkvbayern.de/agb
Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt eine Bearbeitungs-
gebühr von € 25,00 als Aufwandsentschädigung fällig ist.

Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als freiberufliche Musiklehrkräfte
tätig sind, können mit dem Formular »Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung«
Zuschüsse beantragen. Der Antrag muss bis zum 15.11.2026 beim Tonkünstlerverband
Bayern eingehen.

Verlängerung des Qualitätszertifikats

Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlän-
gerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten.
Sie wird mit **6 Stunden** angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird
gemeinsam vom Tonkünstlerverband Bayern, dem Verband Baye-
rischer Sing- und Musikschulen und im Benehmen mit dem Bayeri-
schen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst herausgegeben.



Ich nehme teil als:

- Mitglied TKVB Nichtmitglied
 Studierende Hochschule/Universität _____
 Schüler*innen Alter _____

Ich habe die **AGB** für Kurse unter www.dtkvbayern.de/agb zur Kenntnis genom-
men und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss
verbindlicher Vertragsbestandteil.*

Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs
verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufs-
hinweise finden Sie unter www.dtkvbayern.de/datenschutz *

Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotoaufnahmen** von mir
anfertigt und diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht. Ja Nein

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per
E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung
jederzeit widerrufen kann. Ja Nein

***Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern* gekennzeichnet sind, sind Pflicht-
felder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder
angekreuzt sind.

Den Kursbetrag in Höhe von € _____ überweise ich bis **30.04.2026** unter
Angabe der **Code-Nr. 26-4219** und Name des Teilnehmenden auf das Konto des
Tonkünstlerverbands Bayern e.V. bei der **Kreissparkasse München:**

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ _____ Ort _____

Tel./Mobil: _____

E-Mail: _____

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern) _____

Bitte abtrennen und senden an:

Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München
alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: info@dtkvbayern.de