

Liedbegleitung und Improvisation am Klavier

Schulpraktisches Klavierspiel mit Tilman Jäger und Maruan Sakas



Tilman Jäger studierte an der Musikhochschule in Stuttgart Schulmusik und Jazz. 1989 spielte er sich ins Finale des »1. Internationalen Jazzpianowettbewerbs in Paris«. Als Leiter der Bigband des Albert-Einstein-Gymnasiums gewann er 1. Preise bei »Jugend jazz« und in der Bundesausscheidung des deutschen Orchesterwettbewerbs. 2016 gewann er den Kompositionswettbewerb beim Festival Europäische Kirchenmusik in Schwäbisch Gmünd. Bis 2004 war er Jazzbeauftragter des Kultusministeriums in Baden-Württemberg. Seitdem unterrichtet er als Professor für schulpraktisches Klavierspiel, Improvisation und Jazzklavier an der Musikhochschule in München. Er ist Pianist in verschiedenen Formationen mit einer stilistischen Bandbreite von Jazz, Klassik, Klezmer bis zum Tango. Dazu leitete er die Landes-Lehrer-Bigband-Baden-Württemberg und aktuell das Böblinger Vokalensemble.



Maruan Sakas ist gleichermaßen in Klassik und Jazz zu Hause. Neben mehreren Bundespreisen bei »Jugend Musiziert« gewann er den 1. Preis für Liedimprovisation beim »Bundeswettbewerb Schulpraktisches Klavierspiel« sowie den Jazzförderpreis des Steinway-Hauses München. Er ist Alumnus der Deutschen Studienstiftung sowie der Musikerförderung von Live Music Now. Als gefragter Kammermusikpartner konzertiert er aktuell vorwiegend mit dem Harald Rüschenbaum Trio, dem Sänger Maximilian Höcherl sowie mit Valentin Preißler & friends. Mit dem Saxophonisten Christian Elin bildete er 10 Jahre lang das Duo Elin-Sakas. Maruan Sakas lehrt seit 2023 im Rahmen einer Professur Schulpraktisches und Berufsbezogenes Klavierspiel an der Musikhochschule in München. Er ist Teil des Leitungsteams des 2024 gegründeten Landesjugendpopchores Bayern.



Werden Sie Teil des Tonkünstlerverbands Bayern
Gemeinsam setzen wir uns für bessere Arbeitsbedingungen von Musikschaffenden ein. Mit Konzerten, Projekten und kulturpolitischem Engagement bringen wir Impulse in Gesellschaft und Politik, fördern zeitgenössische Musik und stärken die musikalische Bildung von Kindern und Jugendlichen.
Als Mitglied profitieren Sie von einem starken Netzwerk und konkreter Unterstützung im Berufsalltag: Wir beraten Sie in rechtlichen und beruflichen Fragen, bieten eine im Beitrag enthaltene Berufshaftpflichtversicherung, kostenfreie Erst-Rechtsberatung sowie Vergünstigungen bei Workshops, Fortbildungen und Meisterkursen. Zudem erhalten Sie die nmz - neue musikzeitung mit aktuellen Informationen aus dem Musikleben.
Studierende profitieren von besonders günstigen Konditionen - bei vollem Leistungsumfang. Unser Fortbildungsprogramm eröffnet Perspektiven für den Berufseinstieg, während das Netzwerk wertvolle Kontakte für die eigene künstlerische und pädagogische Laufbahn bietet.
Ob freiberuflich, angestellt, unterrichtend oder künstlerisch tätig - bei uns sind alle Musikberufe und Musikschaffende willkommen.
Gestalten Sie die Zukunft des Musiklebens mit - wir freuen uns auf Sie.

Kontakt

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80

E-Mail: info@dtkvbayern.de

Telefax: 089 54 21 20 81

Internet: www.dtkvbayern.de

Bankverbindung

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Kreissparkasse München

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V. wird unterstützt und gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Liedbegleitung und Improvisation am Klavier

Schulpraktisches Klavierspiel mit Tilman Jäger und Maruan Sakas

24. Oktober 2026

Hochschule für Musik und Theater, München

Ein Angebot des Tonkünstlerverbands Bayern e.V.

Liedbegleitung und Improvisation am Klavier

Schulpraktisches Klavierspiel
mit Tilman Jäger und Maruan Sakas



MITGLIED IM
DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND

26-4213

Wer kann teilnehmen?

Der Workshop richtet sich an Lehrkräfte aller Schularten und Jahrgangsstufen, die mit Liedbegleitspiel zu tun haben, freiberufliche Musikpädagog*innen sowie Instrumentallehrkräfte an privaten und öffentlichen und Musikschulen. Willkommen sind außerdem alle Instrumentalpädagog*innen, die sich für dieses Thema interessieren. 8 aktive Kursteilnehmende bekommen Einzelunterricht mit Anleitung und Übezeit am Instrument. Auch Zuhörer*innen sind herzlich willkommen.

Kursinhalt

Zwei vorab ausgewählte Themen werden mit allen Teilnehmenden besprochen. Im Einzelunterricht können selbstverständlich alle vier Inhalte oder auch andere individuelle Themen der Teilnehmenden bearbeitet werden.

1. Grundlagen (Basis-Niveau)

- Verschiedene Akkordschreibweisen und -Deutungen
- Erläuterungen zum Akkordspiel (in welchem Register und in welcher Lage werden Akkorde in der Regel gespielt?)
- Melodie- und Begleitspiel – die beiden »Grundsituationen« beim Musizieren mit (singenden) Gruppen vom Klavier aus
- Wichtige Bewegungsformen/Begleitmodelle für Volkslieder

2. Internationale Folklore (Vertiefung)

- Besondere harmonische Wendungen (u.a. Moll-Cliqués, andalusische Kadenz)
- Besondere Taktarten und Bewegungsformen (Lieder aus dem Orient und Balkan)
- »Tresillo« als lateinamerikanischer »Urrhythmus« in Bass- und Rechte-Hand-Figuren

3. Pop (Basis und Vertiefung)

- Pop-Basis-Pattern
- Pop-Ballade mit unterschiedlichen Subdivisions
- Praktische Linke-Hand-Patterns (für Medium Pop, Rock, Disco)

4. Jazz (Basis)

- Harmonik: 3-stimmige Rechte-Hand-Voicings zum »Überleben«
- Swing-Stilistik: Two-Beat-Feel und Walking-Bass
- Latin-Stilistik: Bossa

Termin und Kurszeiten:

Samstag, 24.10.2026 10:00-18:00 Uhr mit Pausen

Kursort

Hochschule für Musik und Theater München
Arcisstr. 12
80333 München



Kursgebühr

	aktiv	passiv
Mitglied TKVB	€ 120,00	€ 60,00
Studierende / Schüler*innen	€ 110,00	€ 40,00
Studierende HMTM	€ 90,00	kostenfrei
Nichtmitglied	€ 140,00	€ 70,00

Anmeldeschluss: 14.10.2026

Maximale Teilnehmerzahl

Es werden **max. 8 aktiv Teilnehmende** aufgenommen.
Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Anmeldung

Anmeldeformular im Flyer bzw. unter:
www.dtkvbayern.de/kurse/fortbildungskurse/
Es werden nur Anmeldungen bearbeitet, die einen vollständigen Namen, Adresse, Mobilfunk- oder Telefonnummer, E-Mail-Adresse und Code-Nr. aufweisen. Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen für Kurse unter www.dtkvbayern.de/agb/ einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil. Für weitere Informationen bezüglich des Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB.

Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls auf unsere AGB, einsehbar unter www.dtkvbayern.de/agb/
Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt eine Bearbeitungsgebühr von € 50,00 (aktive Teiln.) bzw. € 30,00 (passive Teiln.) als Aufwandsentschädigung fällig ist.

Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als freiberufliche Musiklehrkräfte tätig sind, können mit dem Formular »Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung« Zuschüsse beantragen. Der Antrag muss bis zum 15.11.2026 beim Tonkünstlerverband Bayern eingehen.

Verlängerung des Qualitätszertifikats

Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit bis zu **6 Stunden** angerechnet.
Das Qualitätszertifikat wird vom Tonkünstlerverband Bayern in enger Abstimmung mit dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und im Benehmen mit dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst herausgegeben.



Anmeldung zum Workshop »Liedbegleitung und Improvisation am Klavier« mit Tilman Jäger und Maruan Sakas (Code-Nr.26-4213) in München.

Ich nehme aktiv oder passiv teil als:
 Mitglied TKVB Nichtmitglied
 Schüler*innen Alter _____
 Studierende Hochschule/Universität _____
 Studierende HMTM

Bitte teilen Sie uns mit, welche zwei Themen Sie gern vorrangig bearbeiten möchten: 1 2 3 4

Ich habe die **AGB** für Kurse unter www.dtkvbayern.de/agb/ zur Kenntnis genommen und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.*

Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter www.dtkvbayern.de/datenschutz *

Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotoaufnahmen** von mir anfertigt und diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht. Ja Nein

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann. Ja Nein

***Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Anmeldegebühren von € 50,00 überweise ich sofort, den restlichen Kursbetrag in Höhe von € _____ überweise ich bis spätestens **14.10.2026** unter Angabe der **Code-Nr. 26-4213** und Name des Teilnehmenden auf das Konto des Tonkünstlerverbands Bayern e.V. bei der Kreissparkasse München:

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ _____ Ort _____

Tel./Mobil: _____

E-Mail: _____

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern) _____

Bitte abtrennen und senden an:
Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München
alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: info@dtkvbayern.de