

### Workshop A **RockPop <3 EMP - rockige Songs, ikonische Bands ...** *mit Luna Burkert*

Wie lassen sich legendäre Riffs, markante Beats und eingängige Hooks so aufbereiten, dass sie mit Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen elementar erfahrbar werden? Der Workshop lädt dazu ein, kreative Vermittlungswege zu entdecken und neue Impulse für die eigene musikpädagogische Praxis mitzunehmen.  
**Let there be Rock!**

### Workshop B **Expression. Movement. Play. Spielerisches Lernen, Bewegend(es) Musizieren und ausdrucksstarkes Gestalten** *mit Jan Hembacher*

Im Workshop erleben die Teilnehmenden anhand verschiedener Unterrichts-Spots, wie Elementare Musikpraxis im Klassenverband der Grundschule lebendig und strukturiert gelingen kann. Durch Bewegung, Stimme und Körperperkussion entstehen unmittelbar umsetzbare Modelle für den Musikunterricht. Im Mittelpunkt stehen kreative Prozesse, Ausdrucksfähigkeit und gemeinschaftliches Lernen.

### Workshop C **Is there money in the EMP-Business? Selbstständigkeit im Musikunterricht - Erfahrungen, Werkzeuge, Realität und Praxis** *mit Robert Mühlenkamp*

Der Workshop gibt praxisnahe Einblicke in Möglichkeiten, Herausforderungen und Denkweisen selbstständiger musikpädagogischer Arbeit. Grundlage sind langjährige freiberufliche Erfahrungen mit eigenem Unterrichtsstudio sowie erfolgreichen Kooperationen im Bereich der Elementaren Musikpraxis. Im Mittelpunkt stehen Fragen der beruflichen Praxis: Wie entsteht ein tragfähiges Unterrichtsangebot? Welche organisatorischen und wirtschaftlichen Faktoren spielen eine Rolle? Welche Irrtümer begegnen uns häufig? Welche Denkweisen helfen langfristig weiter?

### Workshop D **Klangszenen: Worten lauschen, Klänge finden** *mit Irene Hoffmann*

Ausgehend von der Weiterentwicklung des elementarpädagogischen Begriffs der Klanggeschichte hin zur Klangszene widmet sich dieser Workshop der kreativen Verknüpfung von Klang und außermusikalischen Inhalten. Im Fokus stehen Gestaltungsformen, die den offenen Prozess in der Gruppe als zentralen Bestandteil kompositorischer Arbeit begreifen und vielfältige Wege zur Entwicklung eigener Klangszenen ermöglichen.

### Workshop E **Wenn der Körper singt und die Stimme tanzt** *mit Ines Holland-Moritz*

Wenn die eigene Stimme den Körper in Schwingung und Bewegung versetzt, dann wird Musik sichtbar. In diesem Workshop sollen schwingungsvolle Melodien zum Bewegen anregen und leichte Tanzformen die Stimme zum Klingen bringen. Dabei kann beobachtet werden, wie der Körper die eigene Stimme wahrnimmt und die Stimme auf Bewegung reagiert. Die Kraft der Musik soll im Körper spürbar und die Energie des Tanzes in der Stimme hörbar werden. Die Verbindung von Musik und Tanz kann auf eine ganz besondere Art erlebbar gemacht werden.

### Impulsvortrag **Anerkennung und Differenzenerfahrung in künstlerisch-pädagogischen Handlungsfeldern** *mit Prof. Dr. Katharina Deserno*

Künstlerisch-pädagogische Lernprozesse gelingen unter intersubjektiven Bedingungen einer Pädagogik der Anerkennung sowie durch die Ermöglichung von Differenzenerfahrungen. In diesem Impulsvortrag soll auf der Grundlage der zwei theoretischen Konzepte von Anerkennung und Differenz ein Lernbeziehungsmodell für die musikpädagogische Praxis vorgestellt werden, das Wertschätzung, Ermutigung und Empathie, bewussten Umgang mit Differenzenerfahrungen sowie die Anleitung zur Autonomie in den Fokus rückt.

### Veranstalter

Hochschule für Musik Würzburg

Hofstallstr. 6-8, 97070 Würzburg

Telefon: 0931 3 21 87-0

Telefax: 0931 3 21 87-28 00 Internet: [www.hfm-wuerzburg.de](http://www.hfm-wuerzburg.de)

### Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80 E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)

Telefax: 089 54 21 20 81 Internet: [www.dtkvbayern.de](http://www.dtkvbayern.de)

### Konzeption und Organisation

Andrea Fink, Prof. Michael Forster

### Bankverbindung

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V.  
wird unterstützt und gefördert durch



# Tag der EMP - EMP QUERBEET

Elementare Musikpädagogik  
im Dialog mit der Gesellschaft

21. November 2026  
Hochschule für Musik Würzburg

# Tag der EMP - EMP QUERBEET

## Elementare Musikpädagogik im Dialog mit der Gesellschaft



Hochschule  
für Musik  
Würzburg  
university of music



### Anmeldung

»Tag der EMP - EMP QUERBEET«

am 21.11.2026 in Würzburg, Code-Nr. 26-4222

- Mitglied TKVB    Nichtmitglied  
 Schüler\*innen Alter \_\_\_\_\_  
 Studierende Hochschule/Universität \_\_\_\_\_  
 Studierende/r HfM Würzburg  
 Angehörige/r HfM Würzburg

Workshop-Wahl (siehe Hinweis »Wichtig!«):

1. \_\_\_\_ 2. \_\_\_\_ 3. \_\_\_\_ 4. \_\_\_\_ 5. \_\_\_\_

Ich habe die **AGB** für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb) zur Kenntnis genommen und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.\*

Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter [www.dtkvbayern.de/datenschutz/](http://www.dtkvbayern.de/datenschutz/)\*

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.  Ja  Nein

**\*Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern\* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Gebühr von € \_\_\_\_\_ überweise ich bis spätestens 12.11.2026 unter Angabe meines vollständigen Namens und der **Code-Nr. 26-4222** auf das Konto des Tonkünstlerverbands Bayern e.V.:

Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50  
IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Tel./Mobil \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern) \_\_\_\_\_

Das Anmeldeformular bitte abtrennen und senden an:  
Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München  
alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)

26-4222

### Inhalt

Am Tag der EMP werden Impulse, Erfahrungen und Neuigkeiten aus den fast unerschöpflichen Quellen des Elementaren Musizierens aktiv erlebt, erprobt und reflektiert.

Dazu können Sie sich mit Kolleg\*innen der EMP austauschen, von fachkundigen Dozent\*innen Anregungen und Bestätigung für das eigene Unterrichten erhalten.

### Wer kann teilnehmen?

Musikpädagog\*innen, die mit Kindern und Erwachsenen elementar musizieren bzw. Pädagog\*innen, die in Kitas, Grundschulen, Musikinstituten, Musikschulen oder freiberuflich mit Kindern arbeiten sowie Studierende der EMP und der Grundschul- und Förderschul-Pädagogik.

### Termin

Samstag, 21.11.2026      09:30-17:00 Uhr

### Veranstaltungsort

Hochschule für Musik Würzburg

Gebäude am Residenzplatz

Hofstraße 13, Eingang Balthasar-Neumann-Promenade

97070 Würzburg

### Wichtig!

Bitte teilen Sie uns bei der Anmeldung mit, **welche drei Workshops** Sie vorrangig besuchen würden. Tragen Sie dafür **alle Workshops** nach der Reihenfolge Ihres Interesses ein: Bei 1. den Erstwunsch, z. B. »C« usw.

Sollte der Workshop Ihrer Wahl bereits ausgebucht sein, tragen wir Sie in den jeweils nächsten Kurs auf Ihrer Liste ein. Darüber erhalten Sie vorab eine Bestätigung.



### Programm

ab 09:30	<b>Anmeldung</b> im Foyer
10:00-10:25	<b>Begrüßung und musikalischer Einstieg</b> Prof. Michael Forster
10:25-11:00	<b>Impulsvortrag</b> Prof. Dr. Katharina Deserno
11:00-11:15	<b>Pause</b> für Ortswechsel
11:15-12:30	<b>Workshoprunde I</b>
12:30-13:45	<b>Mittagspause</b>
13:45-15:00	<b>Workshoprunde II</b>
15:00-15:15	<b>Pause</b> für Ortswechsel
15:15-16:30	<b>Workshoprunde III</b>
16:30-17:00	<b>Dankesworte und musikalischer Abschluss</b>

Änderungen vorbehalten!

### Teilnahmegebühren

Mitglied TKVB	€ 85,00
Studierende / Schüler*innen	€ 50,00
Studierende / Angehörige HfM Würzburg	kostenfrei*
Nichtmitglied	€ 95,00

\* mit Immatrikulationsbescheinigung

**Anmeldeschluss: 12.11.2026**

### Anmeldung

Anmeldeformular im Flyer bzw. unter:

[www.dtkvbayern.de/kurse/fortbildungskurse/](http://www.dtkvbayern.de/kurse/fortbildungskurse/)

Es werden nur Anmeldungen bearbeitet, die einen vollständigen Namen, Adresse, Mobilfunk- oder Telefonnummer, E-Mail-Adresse und Code-Nr. aufweisen.

Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb/](http://www.dtkvbayern.de/agb/) einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil. Für weitere Informationen bezüglich des Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB.

### Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls auf unsere AGB unter [www.dtkvbayern.de/agb/](http://www.dtkvbayern.de/agb/)  
Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt eine Bearbeitungsgebühr von € 25,00 als Aufwandsentschädigung fällig ist.

### Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als freiberufliche Musiklehrkräfte tätig sind, können mit dem Formular »Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung« Zuschüsse beantragen. Der Antrag muss bis zum 15.11.2026 beim Tonkünstlerverband Bayern eingehen.

### Verlängerung des Qualitätszertifikats

Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit **8 Stunden** angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird vom Tonkünstlerverband Bayern in enger Abstimmung mit dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und im Benehmen mit dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst herausgegeben.

