

Kurs 1 - Klavier Markus Bellheim

ist als Pianist in Europa und auf internationalen Bühnen und Festivals unterwegs.



Sein besonderes Engagement gilt der Musik der Gegenwart. Seine Aufnahmen wurden mit diversen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Geprägt wurde seine Karriere durch den Gewinn des internationalen Messiaen-Wettbewerbs im Jahr 2000 in Paris und durch die künstlerische Zusammenarbeit mit Yvonne Loriod. Markus Bellheims Konzertrepertoire umfasst unter anderem das komplette Klavierwerk von Olivier Messiaen sowie das von Johann Sebastian Bach, der einen weiteren Schwerpunkt in Bellheims Schaffen bildet. Markus Bellheim gibt regelmäßig Meisterkurse im In- und Ausland. Er ist Professor für Klavier an der Hochschule für Musik und Theater München, wo er auch das Amt des Vizepräsidenten bekleidet. Neben seiner Konzert- und Lehrtätigkeit betreibt er musikwissenschaftliche Forschung und ist als Autor für den G. Henle Verlag in München tätig.

Mehr unter www.markus-bellheim.com

Kurs 2 - Klarinette Ralph Manno

studierte an der Musikhochschule Köln und kam bald als Stipendiat an die



Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker. Sehr früh folgte eine Anstellung als Solo-Klarinettist beim WDR, wenig später eine Einladung Sergiu Celibidaches zu den Münchner

Philharmonikern. Als Solist gastiert Ralph Manno bei vielen renommierten Orchestern und ist ein gefragter Partner auf den internationalen Konzertpodien. Dass ein ausgezeichnete Pädagoge in ihm steckt, beweist Ralph Manno nicht nur in seiner Tätigkeit als Professor für Klarinette an der Musikhochschule Köln, an die er im Alter von 29 Jahren berufen wurde. Er gibt darüber hinaus regelmäßig Meisterkurse in den USA, Japan, Südamerika, Australien und Europa.

Mehr unter www.ralphmanno.de

Klavierbegleitung - Nino Gurevich

etablierte sich durch zahlreiche internationale Konzerte zu einer angesehenen Solistin und geschätzten Kammermusikerin. Nino Gurevich konzertiert regelmäßig mit Solo- und Kammermusikkonzerten in Europa und Asien. Seit 2018 spielt sie zusammen mit Nils Friedl (Geige) und Ionas Mercadal (Klarinette) in Trio Somni.

Mehr unter www.ninogurevich.com

Kurs 3 - Violoncello Clemens Weigel

Vorspieler der Cello, ist seit 1993 Mitglied des Staatsorchesters am Gärtnerplatz. Er



begann im Alter von sechs Jahren mit dem Cellospiel und wurde sehr früh in die Jugendklasse von Gerhard Hamann an der Musikhochschule Trossingen aufgenommen. Nach dem

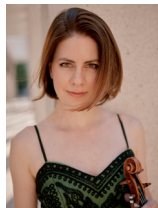
Abitur absolvierte er Studien in Cello und Kammermusik an den Musikhochschulen Wien und München bei Andre Navarra und Walter Nothas jeweils mit Auszeichnung und schloss diese mit dem Meisterklassendiplom ab. Neben seiner Orchestertätigkeit ist er Cellist des Rodin-Quartetts, des Ensemble Berlin und des Wolfgang Bauer Consorts. Seit 1999 hat er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater München inne. Clemens Weigel ist Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe, z. B. 1. Preis mit Sonderpreis beim internationalen Musikwettbewerb »Palma d'oro« in Finale Ligure.

Mehr unter www.clemensweigel.de

Kurs 4 - Violine

Anna Sophie Dauenhauer

spielt als gefragte Solistin, Kammermusikerin und Gastkonzertmeisterin bei zahlrei-



chen renommierten Festivals und Konzertreihen, und begeistert mit ihrer Bühnenpräsenz und Hingabe. Mit großer Entdeckerfreude setzt sie sich für selten gespielte Werke ein, in ihrem

Repertoire finden sich u. a. Violinkonzerte von Wolf-Ferrari, Delius oder Dohnányi, sowie in ihrer Diskographie hochgelobte Einspielungen mit ihrem langjährigen Duopartner, dem Pianisten Lukas Maria Kuen. Als engagierte Pädagogin gibt sie Meisterkurse für begabte Jugendliche, ist als Dozentin des Bayerischen Landesjugendorchesters sowie als Jurorin bei »Jugend Musiziert« tätig, und unterrichtet zudem seit 2023 mit einem Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater München.

Mehr unter www.annasophiedauenhauer.com



MITGLIED IM
DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND

Werden Sie Teil des Tonkünstlerverbands Bayern

Gemeinsam setzen wir uns für bessere Arbeitsbedingungen von Musikschaaffenden ein. Mit Konzerten, Projekten und kulturpolitischem Engagement bringen wir Impulse in Gesellschaft und Politik, fördern zeitgenössische Musik und stärken die musikalische Bildung von Kindern und Jugendlichen.

Als Mitglied profitieren Sie von einem starken Netzwerk und konkreter Unterstützung im Berufsalltag: Wir beraten Sie in rechtlichen und beruflichen Fragen, bieten eine im Beitrag enthaltene Berufshaftpflichtversicherung, kostenfreie Erst-Rechtsberatung sowie Vergünstigungen bei Workshops, Fortbildungen und Meisterkursen. Zudem erhalten Sie die nmz - neue musikzeitung mit aktuellen Informationen aus dem Musikleben.

Studierende profitieren von besonders günstigen Konditionen - bei vollem Leistungsumfang. Unser Fortbildungsprogramm eröffnet Perspektiven für den Berufseinstieg, während das Netzwerk wertvolle Kontakte für die eigene künstlerische und pädagogische Laufbahn bietet.

Ob freiberuflich, angestellt, unterrichtend oder künstlerisch tätig - bei uns sind alle Musikberufe und Musikschaaffende willkommen.

Gestalten Sie die Zukunft des Musiklebens mit - wir freuen uns auf Sie.

Kontakt

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80

E-Mail: info@dtkvbayern.de

Telefax: 089 54 21 20 81

Internet: www.dtkvbayern.de

Bankverbindung

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Kreissparkasse München

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V.

wird unterstützt und gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



MITGLIED IM
DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND



Meisterkurse

Klavier - Markus Bellheim
Klarinette - Ralph Manno
Violoncello - Clemens Weigel
Violine - Anna Sophie Dauenhauer

Im Focus: Kammermusik

Ltg. Clemens Weigel

Klavierbegleitung - Nino Gurevich

06.02.-11.02.2027

**Bayerische Musikakademie
Hammelburg**

Ein Angebot des Tonkünstlerverbands Bayern e. V.

Meisterkurse

Klavier – Markus Bellheim
Klarinette – Ralph Manno
Violoncello – Clemens Weigel
Violine – Anna Sophie Dauenhauer
Im Fokus: Kammermusik (Ltg. Clemens Weigel)
Klavierbegleitung – Nino Gurevich



Kursinhalt

Im jeweiligen Meisterkurs wird die entsprechende Literatur im Einzelunterricht erarbeitet. Dabei gehen die Dozent*innen auf die Wünsche der Kursteilnehmenden ein. Clemens Weigel bietet kursübergreifend Kammermusik mit Klavier, Streichern und Bläsern in verschiedenen Besetzungen an. Nach Abstimmung mit der Geschäftsstelle können Zuhörer*innen zugelassen werden.

Wer kann teilnehmen?

Der Kurs soll Musikstudierende, fortgeschrittene Schüler*innen jeden Alters und Pädagog*innen sowie fortgeschrittene Laien ansprechen. Die Meisterkurse eignen sich insbesondere zur Vorbereitung auf die Landes- und Bundeswettbewerbe »Jugend musiziert«, zur Vorbereitung auf die Eignungsprüfung und auf internationale Wettbewerbe. Es werden max. 8 aktive Teilnehmende je Instrument aufgenommen.

Kurstermin und Kurszeiten

06.02.–11.02.2027

Anreise

Samstag, 06.02.2027 bis 12:00 Uhr,
erste Mahlzeit 12:00 Uhr – Mittagessen.
Alle Kurse beginnen am 06.02.2027 um 13:00 Uhr
nach dem Mittagessen.

Abreise

Donnerstag, 11.02.2027 um 9:00 Uhr
Letzte Mahlzeit: 8:00 Uhr – Frühstück

Dozent*innenkonzert

Dienstag, 09.02.2027 um 19:30 Uhr, Kammermusiksaal

Konzert der Teilnehmenden

Mittwoch, 10.02.2027 um 19:30 Uhr, Kammermusiksaal
Wir weisen darauf hin, dass nicht alle Teilnehmenden die Möglichkeit eines Auftritts beim Abschlusskonzert haben können.

Kursort

Bayerische Musikakademie Hammelburg
Am Schlossberg, 97762 Hammelburg
Tel. 09732-7868-0, Fax 09732-7868-222
www.bmhab.de



Kursgebühren 1-4

	aktiv	passiv
Mitglied (TKVB)	€ 470,00	€ 220,00
Studierende / Schüler*innen	€ 420,00	€ 160,00
Nichtmitglied	€ 500,00	€ 240,00
Begleitperson		€ 100,00

Anmeldeschluss: 15.01.2027

Bewerbung zur Teilnahme am Meisterkurs Klarinette:

Voraussichtlich können max. 8 Teilnehmer*innen aktiv am Meisterkurs Klarinette teilnehmen. Über die aktive Teilnahme entscheidet Prof. Ralph Manno in einer Vorauswahl. Zur Bewerbung um eine aktive Teilnahme reichen Sie bitte bis zum 15.01.2027 folgende Unterlagen ein:

- Ausgefülltes Anmeldeformular (siehe unter Anmeldung)
- aussagekräftige Vita/künstlerischer Lebenslauf
- Ihr Wunschrepertoire für den Kurs (Bitte bringen Sie die Klaviernoten zum Kurs mit).

Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung.

Bewerbung zur Teilnahme am Meisterkurs Violine:

Voraussichtlich können max. 8 Teilnehmer*innen aktiv am Meisterkurs Violine teilnehmen. Über die aktive Teilnahme entscheidet Anna Sophie Dauenhauer in einer Vorauswahl. Zur Bewerbung um eine aktive Teilnahme reichen Sie bitte bis zum 15.01.2027 folgende Unterlagen ein:

- ausgefülltes Anmeldeformular (siehe unter Anmeldung)
- aussagekräftige Vita/künstlerischer Lebenslauf
- Ihr Wunschrepertoire für den Kurs (Bitte bringen Sie die Klaviernoten zum Kurs mit).

Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung.

Ermäßigungen

Buchung von zwei Meisterkursen: Ermäßigung von 50% auf die Kursgebühr des 2. Kurses.
Anmeldung eines 2. eigenen Kindes: Ermäßigung von 25% auf die Kursgebühr.
Anmeldung eines 3. eigenen Kindes: Ermäßigung von 50% auf die Kursgebühr.

Begleitung von Kindern

Kinder unter 10 Jahren können nur in Begleitung eines Erwachsenen teilnehmen.
Die Begleitperson zahlt die Übernachtung/Vollpension sowie eine Pauschale von € 100,00.

Übernachtung Musikakademie Hammelburg

Gesamtpreis für Übernachtung im DZ/Vollpension p.P. € 325,00
Gesamtaufpreis/Zuschlag für Übernachtung im EZ € 150,00
EZ stehen nur begrenzt zur Verfügung. Diese können deswegen erst ca. 2 Wochen vor Kursbeginn verbindlich bestätigt werden.

Gebühren für Tagesgäste und Besucher*innen ohne Kursgebühr

Tagespauschale Aufenthalt in Akademie: € 30,00 (inkl. Mittagessen und Kaffee/Kuchen)
Zuschlag für Einzelübernachtung: € 10,00

Anmeldung

Anmeldeformular im Flyer bzw. unter: www.dtkvbayern.de/kursprogramm/fortbildungskurse.html
Die Anmeldung wird mit Zahlung der Anmeldegebühr in Höhe von € 100,00 wirksam. Die restlichen Kurs- und Akademiegebühren überweisen Sie bitte nach Erhalt der Bestätigung bis zum Anmeldeschluss auf das Konto des Tonkünstlerverbandes Bayern e.V.

Es werden nur Anmeldungen akzeptiert, die einen vollständigen Namen, Adresse, Mobilfunk- oder Telefonnummer, Email-Adresse und Code-Nr. aufweisen. Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen für Kurse, einsehbar unter www.dtkvbayern.de/AGB, einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil. Für weitere Informationen bezüglich des Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB.

Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls auf unsere AGB, einsehbar unter www.dtkvbayern.de/agn. Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt eine Bearbeitungsgebühr als Aufwandsentschädigung fällig ist, d.h. die Anmelde- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 100,00 wird bei Rücktritt nicht zurückerstattet.

Anmeldung zu den Meisterkursen (Code 27-4212)

☐ Kurs 1 Klavier ☐ Kurs 2 Klarinette ☐ Kurs 3 Violoncello
☐ Kurs 4 Violine ☐ Zusatzangebot Kammermusik

06.02.–11.02.2027, Bayerische Musikakademie Hammelburg

Ich nehme ☐ aktiv / ☐ passiv teil als
☐ Mitglied (TKVB) ☐ Nichtmitglied
☐ Student*in Hochschule _____
☐ Schüler*in Alter: ____ (begleitet von: _____)
☐ Repertoire-/Werkeliste wird bis Mitte Januar nachgereicht
☐ Vegetarier*in Anzahl: ____ ☐ Veganer*in Anzahl: ____
☐ Unverträglichkeiten: _____
☐ Einzelzimmerwunsch (wird erst 2 Wochen vor Kursbeginn bestätigt)

☐ Ich habe die **AGB** für Kurse unter www.dtkvbayern.de/agn zur Kenntnis genommen und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.*

☐ Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter www.dtkvbayern.de/datenschutzzerklaerung *

☐ Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotografieren** von mir anfertigt und diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht.

☐ Ich willige ein, dass der TKVB ein **kursinternes Werkeverzeichnis** mit meinem Namen und den von mir gespielten Werken anfertigt.

☐ Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.

***Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Anmeldegebühr von € 100,00 überweise ich umgehend, die restliche Kursgebühr von € ____ und die Akademiegebühren von € ____ überweise ich unter Angabe meines vollständigen Namens sowie der Code-Nr. 27-4212 bis zum 15.01.2027 auf das Konto des Tonkünstlerverbandes Bayern e.V. bei der **Kreissparkasse München:**
IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Name, Vorname	
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Tel./Mobil:	
E-Mail:	
Instrument:	
Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern)	

Das Anmeldeformular bitte abtrennen und senden an:
Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München
alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: info@dtkvbayern.de