

Sandstr. 31, 80335 München
Projektleitung Bojena Todorow und Luis Argauer
Tel. 089/ 356477240
E-Mail: neutoene@dtkvbayern.de
Internet: www.dtkvbayern.de

NEUE TÖNE - Gitarre
»Herbert-Baumann-Kompositions-Wettbewerb«

Zeitgenössische Musik wieder als integralen Bestandteil des Musiklebens zu etablieren, ist das Ziel vieler Initiativen. Besonders wichtig wird dies dort, wo Repertoire für die tägliche Basisarbeit geschaffen wird: Es gilt, Komponistinnen und Komponisten sowie Interpreten in konstruktiven Kontakt zu bringen – ein lange vernachlässigtes Terrain in der sogenannten Neuen Musik.

Mit dem Projekt „**Neue Töne**“ und dem daran angebundenen **Herbert-Baumann-Kompositionswettbewerb** setzt der Tonkünstlerverband Bayern seit 2008 wichtige Impulse zur Förderung zeitgenössischer Musik. Die Reihe verfolgt das Ziel, neue, praxisnahe Werke zu schaffen, die sowohl im Unterricht als auch im Konzert einsetzbar sind und Interpretinnen wie Interpreten den Zugang zu aktueller Musik erleichtern.

I. Für den kommenden Band, der im Herbst 2026 erscheinen soll, werden neue Kompositionen für **Gitarre im Rahmen des Herbert-Baumann-Kompositions-Wettbewerb** gesucht. Komponistinnen und Komponisten mit Bezug zu Bayern sind herzlich eingeladen, ihre Beiträge einzureichen und damit die Vielfalt zeitgenössischer Gitarrenmusik weiter zu bereichern.

- a) **Teilnahmeberechtigt** sind Komponistinnen und Komponisten ohne Altersbegrenzung, die eine erkennbare Beziehung zum Freistaat Bayern haben. Diese Beziehung kann auf unterschiedliche Weise bestehen – zum Beispiel durch Wohnsitz, Herkunft, Ausbildung, künstlerische Kooperationen oder andere Formen der Verbundenheit mit dem kulturellen Leben in Bayern.
- b) Einzusenden sind Stücke für **Gitarre Solo oder Gitarre Duo**.
- c) Eingereicht werden können auch Werke, die elektronische Mittel (Zuspielung oder Live-Elektronik) einbeziehen; diese sollten möglichst gemeinsam mit den Noten als Audio-CD oder Daten-CD veröffentlicht werden können.
- d) Es werden Kompositionen gesucht, die auf Grund ihrer **Schreibweise für Jugendliche und Laien gut verständlich** und zugänglich sind, um jüngere Instrumentalisten an die Vielfalt der zeitgenössischen Musik heranzuführen.
- e) Es werden **kürzere Stücke von ca. 3 - 8 Minuten bevorzugt**, jedoch können bei besonderer Eignung einer längeren Komposition auch Teile derselben ausgewählt und berücksichtigt werden. Da ein nicht unwesentlicher Teil der Edition die Veröffentlichung hilfreicher Werk- und Spielerläuterungen sein wird, ist der Einsendung ein geeigneter Text hinzuzufügen, welcher die Idee und Intention der betreffenden Komposition vermittelt.

II. Bewerbungsunterlagen

Bitte reichen Sie Ihre Unterlagen ausschließlich als **PDF-Dateien** über das Upload-Formular auf der Webseite des Tonkünstlerverbands Bayern **bis 28.02.2026** ein.

Alle einzureichenden Dateien müssen:

- **mit einem identischen Kennwort** versehen sein
- eine **maximale Dateigröße von 10 MB** je Datei einhalten
- keine Hinweise auf die Identität der Autorin / des Autors enthalten (gilt besonders für den Begleittext)

Einzureichende Dateien (bitte jeweils in das passende Feld hochladen):

1. **Werk-PDF**
– anonymisiert, keine Namensangabe
2. **Begleittext / Werkkommentar**
– anonym, ohne Hinweise auf die Person der Autorin / des Autors
3. **Biografie & Kontaktdaten**
– vollständiger Name, Anschrift, Telefon, E-Mail, Kurzvita
4. **Einverständniserklärung Wettbewerbsbedingungen**
– als separate PDF

Für den Fall, dass eine Komposition bereits verlegt ist, muss dies bei der Einsendung unter Angabe des Verlegers vermerkt sein.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:

neuetoene@dtkvbayern.de

III. Datenschutz

Alle Hinweise zum Datenschutz finden Sie in der Datenschutzrichtlinie des TKVB vom 31.01.2019: <https://www.dtkvbayern.de/wp-content/uploads/Datenschutzrichtlinie-Tonkuenstlerverband-Bayern-e.V.-Stand-31.01.2019.pdf>

IV. Auswahlverfahren und Veröffentlichung

Mit der Auswahl betraut der Tonkünstlerverband Bayern eine aus namhaften InstrumentalistInnen, KomponistInnen und MusikpädagogInnen bestehende unabhängige Jury:

Johannes X. Schachtner, Komponist, federf. Projektleiter Neue Töne
Prof. Martin Maria Krüger, Hochschule für Musik und Theater München
Institut für Kulturmanagement und Medien
Prof. Jürgen Ruck, Vizepräsident der Hochschule für Musik Würzburg
Peter Hackel, Schulleiter der Kreismusikschule Erding, Fachberater Gitarre im VBSM
Karin Scholz, Konzertgitarristin
Markus Lehmann-Horn, Komponist
Irene Kurka, Sopranistin und Podcasterin

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Im Anschluss an das Auswahlverfahren wird der Tonkünstlerverband Bayern in Zusammenarbeit mit dem Verlag Neue Musik (Berlin) die Werkauswahl veröffentlichen. Mit der Einsendung erklärt sich der Autor einverstanden, dass sein Werk in dieser Form erscheint. Sollte ein für die Veröffentlichung vorgesehenes Werk bereits anderweitig erschienen sein, wird sich der Tonkünstlerverband Bayern im Einvernehmen mit den Autoren um die Abdruckerlaubnis bemühen. Sofern von der Jury Auszüge aus einer längeren Komposition für die Veröffentlichung ausgewählt werden (s. o.) wird vor der Inverlagnahme die ausdrückliche Zustimmung der jeweiligen Autoren eingeholt. Ein Ansichtsvertrag des Verlags kann auf Anfrage zugesendet werden.

- Die Neuerscheinung wird im öffentlichen und internationalen Musikhandel verfügbar sein und wird insbesondere den musikpädagogischen Einrichtungen des Landes (Musikhochschulen, Musikschulen etc.) sowie allen dem Verband angeschlossenen PädagogInnen zugänglich gemacht.
- Geplant ist zudem ein Präsentationskonzert im Rahmen der Veröffentlichung des Bandes, voraussichtlich im Herbst 2026.

V. Preisgelder

Der Verlag vergibt im Rahmen des Wettbewerbs Preisgelder in folgender Höhe:

- | | |
|----------|----------|
| 1. Preis | € 750,00 |
| 2. Preis | € 450,00 |

Förderpreis € 300,00. Dieser wird an KomponistInnen unter 30 Jahre auf Vorschlag der Jury von einer Jugendjury vergeben.

VI. Rechtlicher Hinweis

Mit der Einsendung erkennt der/die Teilnehmende die genannten Wettbewerbsbedingungen an. Eine separate Einverständniserklärung ist den Bewerbungsunterlagen beizufügen (vgl. II. Punkt 4.) Die Vorlage befindet sich zum Download auf der Webseite des TKVB. Aus der Beteiligung ergibt sich kein Rechtsanspruch. Der Veranstalter übernimmt keine Verantwortung für Werke, die nicht über das Upload-Formular auf der Webseite des Tonkünstlerverbands Bayern eingereicht wurden.

Zuschriften und Anfragen an:

Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstr. 31, 80335 München, Tel. 089/ 356477240, Mail: neutoene@dtkvbayern.de

Bitte besuchen Sie auch unsere Website: Unter www.dtkvbayern.de finden Sie das gesamte Sortiment der Notenliteratur.

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V. wird für dieses Projekt durch die Herbert-Baumann-Stiftung, Rotary Club München 100, dem Verlag Neue Musik sowie weiteren Sponsoren unterstützt. Dafür sagen wir DANKE!

