

Kursangebote

- Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen mit/ohne Klavier

- Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)
- Holzbläser (außer Blockflöte und Saxophon)
- Blechbläser

- für Pianist*innen „Mehrhändige Klaviermusik“

- 1 Klavier zu 6 und 8 Händen
- 2 Klaviere zu 5, 8 und 12 Händen

- großes Orchester

- tägliches Singen im Chor

- Liedklasse für Sänger*innen und Pianist*innen

- Streicherensembles

- Rhythmus-Ensemble, Bodypercussion

- Tanz

- Workshops zu verschiedenen Themen

z.B. Improvisation, Komposition, Filmmusik, Gehörbildung, Yoga

Abendveranstaltungen

Kennenlernabend, Bodypercussion, Dozent*innenkonzert, Volkstanz, Abschlusskonzert

Freizeitprogramm

(Ball-)Spiele, Schwimmen, Kegeln

Literaturliste

Die Auswahl der Stücke treffen die Dozent*innen. Eigene Literaturwünsche können angegeben werden. Eine detaillierte Literaturliste mit Vorschlägen kann auf unserer Homepage heruntergeladen werden.



tkva.de/literaturliste/

Information



Weitere Informationen sind auf unserer Homepage zu finden:
tkva.de/mfw/

Anmeldung



Die Anmeldung erfolgt **ausschließlich online** unter:
tkva.de/anmeldung/

Termine / Veranstaltungsorte



Bayerische
Musikakademie
Marktberdorf

31. Mai – 06.Juni 2026
26. Internationale Musikwoche
in der Bayerischen Musikakademie
Marktberdorf

Kurfürstenstraße 19 · 87616 Marktberdorf
Tel. 08342 / 9618-0 · Mail: info@modakademie.de
Web: www.modakademie.de

Anmeldeschluss: 29. März 2026



Bayerische
Musikakademie
Hammelburg

17. – 23. August 2026
19. Internationale Musikwoche
in der Bayerischen Musikakademie
Hammelburg e.V.

Am Schlossberg · 97762 Hammelburg
Tel. 09732 / 7868-0 · Mail: info@bmhab.de
Web: www.bmhab.de

Anmeldeschluss: 08. Juni 2026

Kosten

Marktberdorf: 545 € gesamt
davon 235 € Kursgebühr
und
310 € Übernachtung + Vollpension

Hammelburg: 545 € gesamt
davon 235 € Kursgebühr
und
310 € Übernachtung + Vollpension

Die Musikwochen werden vom Tonkünstlerverband Bayern e.V. und vom Bezirk Schwaben gefördert.
Für jedes 2. und für weitere Geschwisterkinder können wir bei beiden Kursen eine Ermäßigung von 20% gewähren. Auf Antrag können wir einige wenige Sozialstipendien vergeben.



Bezirk
Schwaben



Stadt Augsburg



TONKÜNSTLERVERBAND
BAYERN E.V.
MITGLIED IM
DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND



Bayerisches Staatsministerium
für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg, den Bezirk Schwaben und durch das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V..

Musikwochen 2026

für junge Talente ab 11 Jahren

in den Bayerischen Musikakademien

Marktberdorf 31. Mai – 06.Juni 2026

Hammelburg 17.– 23. August 2026



tkva.de



Musikwochen

für junge Talente ab 11 Jahren
Streicher / Bläser / Pianisten

in den Bayerischen
Musikakademien

Marktberdorf
31. Mai – 06. Juni 2026

Pfingstferien

Hammelburg
17.– 23. August 2026

GESTALTUNG märtavictor/design · FOTOS privat, wenn nicht anders angegeben

Dozent*innen

[1] Marktoberdorf
[2] Hammelburg

Violine / Kammermusik



Sabine Reus Violine, Viola [1]

Augsburg // Geigerin, Bratschistin, Kammermusikerin und Pädagogin / Mitglied der Münchner Bachsolisten, Duopartnerin des Pianisten Stephan Kaller / Dozentin an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach



Christine Christianus Violine [1+2]

Saarbrücken // Violinistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin / Stipendiatin bei Dorothy Delay und Kurt Sassmanshaus am College Conservatory of Music in Cincinnati, USA / Mitglied des Niccolo Streichquartett Berlin / Mitglied im Saarländischen Staatsorchester / Jurorin bei Jugend musiziert



Johannes Baumann Violine, Viola [2]

Saarbrücken // Violinist, Orchestermusiker, Kammermusiker / Mitglied der Deutschen Radio-philharmonie / Dozent im In- und Ausland bei Jugendorchestern, Festivals und Kammermusikkursen / <https://www.drp-orchester.de/drp/orchester/musiker/musiker-baumann-johannes100.html#>



Violoncello / Kammermusik

Jochen Hennings Violoncello, Orchester [1]

Neckarsulm // Musikdirektor / Cellist und Kammermusiker, Mitglied diverser Ensembles / Chor- und Orchesterleiter / Langjähriger Juror des Wettbewerbs Jugend musiziert



Prof. Mario de Secondi Violoncello [2]

Oberstaufen // Cellist, Professor für Cello an der Musikhochschule Trossingen / Mitglied des Trio Opus 8 / Preisträger zahlreicher Wettbewerbe / Solist u.a. bei den Stuttgarter Philharmonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie, der Philharmonie Timisoara, BBC Orchestra Glasgow und Orquesta Juvenil de Venezuela / Mitbegründer des Festivals „Open Chamber Music“

Klavier / Kammermusik



Noriko Ishikawa Klavier [1]

Karlsruhe // Pianistin, Kammermusikerin, Klavierpädagogin an der Musikschule Heidelberg und an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe / Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe / mehrere CD-, Rundfunk- und TV-Aufnahmen / internationale Meisterkurse und Konzerte / Jurymitglied u.a. bei Jugend Musiziert / Mitglied der „12 Pianisten“



Prof. Angelika Merkle Klavier [1]

Frankfurt am Main // Pianistin, Kammermusikerin, Professorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main / Ausbildung Musikhochschule München und Indiana University, USA / zahlreiche Kurse für Jugendliche und Studierende / Jurorin in nationalen und internationalen Wettbewerben / Musikvermittlung „COMMIT!“ / Künstlerische Leitung der Festenburgkonzerte



Holz- und Blechbläser / Kammermusik



Julia Guhl Klarinette [1]

Rottweil // Klarinettistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin in Deutschland, Belgien und Frankreich / vielfache Konzerttätigkeit als Kammermusikerin im Trio AMANE und Quatour Flexible / 1. Preisträgerin bei der Internationalen Music Competition „Heirs of Orpheus“ in Bulgarien 2016 / Leiterin der Konzertreihe DREIKLANG in Rottweil / www.juliaguhl.de



Joachim Pfannschmidt Horn [1]

Kassel // Hornist, Kammermusiker, stellv. Solohornist des hess. Staatsorchester Kassel / Lehrauftrag für Horn, Blechbläserfachdidaktik u.-literaturkunde an der Musikakademie Kassel / Dozent bei versch. Jugendorchestern u. Kammermusikensembles (u.a. Junge Deutsche Philharmonie, Hessen Brass) / Mitglied in versch. Ensembles („Deutsche Bläsersolisten“, Hornensemble „Cornissimo“, „Genesis Brass“)



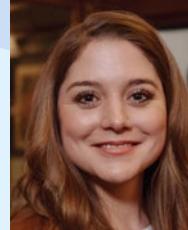
Benedikt Linus Bader Posaune [2]

Augsburg // Posaunist und Sänger / Prüfer des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes / Dozent des Blasmusikverbandes und verschiedener Orchester / Mitwirkung in zahlreichen Orchestern in allen Bereichen von Klassik bis Pop / www.benedikt-bader.de



Julie Stewart-Lafin Querflöte [2]

Lörrach // Solistin, Orchestermusikerin, Kammermusikerin, Dozentin an der HfM Trossingen / Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe / Solistin u.a. mit dem London Symphony Orchestra / Soloflötistin beim Royal Philharmonic Orchestra, den Stuttgarter Philharmonikern u.a. / Auftritte mit dem Ensemble Villa Musica, Ensemble 94 und dem Achord-Quintett.



Anne Schätz Klavier [2]

München // Pianistin, Klavierpädagogin Mitglied im Ensemble Le Beau zusammen mit Musiker*innen des Symphonieorchesters des BR / Gründerin Konzertreihe KiKolino-Kinderkonzerte / Leiterin Kindermusikfest München / Jurorin Jugend musiziert / Video-Tutorials für den Henle Verlag bei YouTube

Chor / Liedklasse

Christina Müller Chor, Liedklasse [1 + 2]

Amberg // Sängerin, Instrumentalpädagogin, Chorleiterin u.a. an der Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg / Konzertreisen u.a. nach Italien, Polen und Kuba / festes Mitglied im Vokalensemble Stimmgold / mehrere CD-Produktionen

Tanz / Percussion / Rhythmus-Ensemble



Martin Klee Percussion [1 + 2]

Kempten // Live- und Studiodrummer für verschiedene national wie internationale erfolgreiche Künstler, Bands und Projekte / Tour Drummer für internationale Major Labels sowie TV und Rundfunk / Herausgeber von „Drum Training Groove – Die innovative Schlagzeugschule“ www.martinklee.com



Silvia und Richard Labrousse Tanz [1]

Oberstaufen // Tänzer / Choreographen / Tanzpädagogen seit 2002 / Unterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in verschiedene zeitgenössischen Tanzstilen / Projekte für Schulen und Events. www.tanzen-allgaeu.de



Workshop

Harald Rüschenbaum Jazz / Improvisation [1]
International gefragter Schlagzeuger und Workshop-Dozent / Solist und Leiter eigener Ensembles, vom Trio bis zur Big Band / künstlerischer Leiter des Landesjugend Jazzorchesters Bayern / Organisator verschiedener Aktionskreise in Sachen Jazz und Pädagogik



Organisation / Gesamtleitung / Klavier



Cornelia Glassl

Leitung Musikwochen
Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.
Kontakt
Mail: musikwochen@tkva.de
Mobil: 0176-23 55 31 72
Web: www.tkva.de