

Kursangebote

- **Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen mit/ohne Klavier**
 - Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)
 - Holzbläser (außer Blockflöte und Saxophon)
 - Blechbläser
- **für Pianist*innen „Mehrhändige Klaviermusik“**
 - 1 Klavier zu 6 und 8 Händen
 - 2 Klaviere zu 5, 8 und 12 Händen
- **großes Orchester**
- **tägliches Singen im Chor**
- **Liedklasse für Sänger*innen und Pianist*innen**
- **Streicherensembles**
- **Rhythmus-Ensemble, Bodypercussion**
- **Tanz**
- **Workshops zu verschiedenen Themen**
z.B. Improvisation, Komposition, Filmmusik, Gehörbildung, Yoga

Abendveranstaltungen

Kennenlernabend, Bodypercussion, Dozent*innenkonzert, Volkstanz, Abschlusskonzert

Freizeitprogramm

(Ball-)Spiele, Schwimmen, Kegeln

Literaturliste

Die Auswahl der Stücke treffen die Dozent*innen. Eigene Literaturwünsche können angegeben werden. Eine detaillierte Literaturliste mit Vorschlägen kann auf unserer Homepage heruntergeladen werden.



tkva.de/literaturliste/

Information



Weitere Informationen sind auf unserer Homepage zu finden:
tkva.de/mfw/

Anmeldung



Die Anmeldung erfolgt **ausschließlich online** unter:
tkva.de/anmeldung/

Termine / Veranstaltungsorte



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

31. Mai – 06. Juni 2026

**26. Internationale Musikwoche
in der Bayerischen Musikakademie
Marktoberdorf**

Kurfürstenstraße 19 · 87616 Marktoberdorf
Tel. 08342 / 9618-0 · Mail: info@modakademie.de
Web: www.modakademie.de

Anmeldeschluss: 29. März 2026



Bayerische
Musikakademie
Hammelburg

17. – 23. August 2026

**19. Internationale Musikwoche
in der Bayerischen Musikakademie
Hammelburg e.V.**

Am Schlossberg · 97762 Hammelburg
Tel. 09732 / 7868-0 · Mail: info@bmhab.de
Web: www.bmhab.de

Anmeldeschluss: 08. Juni 2026

Kosten

Marktoberdorf: 545 € gesamt
davon 235 € Kursgebühr
und
310 € Übernachtung + Vollpension

Hammelburg: 545 € gesamt
davon 235 € Kursgebühr
und
310 € Übernachtung + Vollpension

Die Musikwochen werden vom Tonkünstlerverband Bayern e.V. und vom Bezirk Schwaben gefördert.
Für jedes 2. und für weitere Geschwisterkinder können wir bei beiden Kursen eine Ermäßigung von 20% gewähren. Auf Antrag können wir einige wenige Sozialstipendien vergeben.



Bezirk
Schwaben



Stadt Augsburg



TONKÜNSTLERVERBAND
BAYERN e.V.



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg, den Bezirk Schwaben und durch das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V..

Musikwochen 2026

für junge Talente ab 11 Jahren

in den Bayerischen Musikakademien
Marktoberdorf 31. Mai – 06. Juni 2026
Hammelburg 17. – 23. August 2026



tkva.de

Was Dich erwartet

Der Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V. lädt junge Musiker*innen ab 11 Jahren, die ihr Instrument technisch bereits gut beherrschen, zu den Musikwochen in die Bayerischen Musikakademien Marktoberdorf und Hammelburg ein. Diese Kurse bieten eine einzigartige Kombination aus musikalischem Lernen mit renommierten Dozent*innen und einem abwechslungsreichen Ergänzungsprogramm:

- **Musikalische Schwerpunkte:** Gemeinsames Erarbeiten von Kammermusik- und Orchesterwerken sowie mehrhändiger Klaviermusik.
- **Chor und Liedklasse:** Ergänze Deine musikalische Erfahrung durch gemeinsames Singen und intensive Stimmbildung.
- **Workshops und Abendveranstaltungen:** Spannende Themen und kreative Angebote sorgen für Inspiration und Abwechslung.
- **Gemeinschaft erleben:** Knüpfe neue Kontakte und teile Deine Leidenschaft für Musik mit Gleichgesinnten.

Abschlusskonzert

Den Höhepunkt der Woche bilden Konzerte, in denen die Ergebnisse der Woche präsentiert werden.

Sei mit dabei

Erlebe eine Woche voller Musik, Inspiration und Gemeinschaft!

Die Musikwochen bieten Dir die Gelegenheit, Dich musikalisch weiterzuentwickeln, von renommierten Musiker*innen zu lernen und neue Erfahrungen unter Gleichgesinnten zu machen.

Melde Dich frühzeitig an, da unser Platzkontingent begrenzt ist.

Teilnahme / Vorbereitung

Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmer*innen als auch feste Ensembles. Die Dozent*innen stellen die Gruppen entsprechend dem Leistungsstand der Teilnehmenden zusammen und berücksichtigen dabei, soweit möglich, die Wünsche aus den Anmeldungen. Nach Anmeldeschluss erfährst Du, zu welchen Werken Du eingeteilt bist. So kannst Du Dich gemeinsam mit Deiner Instrumentallehrkraft gezielt und rechtzeitig vorbereiten und Deinen Part erarbeiten. Die Beschaffung der Noten (außer der Orchesterliteratur) liegt in Deiner Verantwortung.



Musikwochen

für junge Talente ab 11 Jahren
Streicher / Bläser / Pianisten

**in den Bayerischen
Musikakademien**

Marktoberdorf
31. Mai – 06. Juni 2026
Pfingstferien

Hammelburg
17. – 23. August 2026

Dozent*innen ^[1] Marktoberdorf ^[2] Hammelburg

Violine / Kammermusik



Sabine Reus **Violine, Viola** [1]

Augsburg // Geigerin, Bratschistin, Kammermusikerin und Pädagogin / Mitglied der Münchner Bachsolisten, Duopartnerin des Pianisten Stephan Kaller / Dozentin an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach



Christine Christianus **Violine** [1+2]

Saarbrücken // Violinistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin / Stipendiatin bei Dorothy Delay und Kurt Sassmanshaus am College Conservatory of Music in Cincinnati, USA / Mitglied des Niccolo Streichquartett Berlin / Mitglied im Saarländischen Staatsorchester / Jurorin bei Jugend musiziert



Johannes Baumann **Violine, Viola** [2]

Saarbrücken // Violinist, Orchestermusiker, Kammermusiker / Mitglied der Deutschen Radio-philharmonie / Dozent im In- und Ausland bei Jugend-orchestern, Festivals und Kammermusikursen / <https://www.drp-orchester.de/drp/orchester/musiker/musiker-baumann-johannes100.html#>

Violoncello / Kammermusik



Jochen Hennings **Violoncello, Orchester** [1]

Neckarsulm // Musikdirektor / Cellist und Kammermusiker, Mitglied diverser Ensembles / Chor- und Orchesterleiter / Langjähriger Juror des Wettbewerbs Jugend musiziert



Prof. Mario de Secondi **Violoncello** [2]

Oberstaufen // Cellist, Professor für Cello an der Musikhochschule Trossingen / Mitglied des Trio Opus 8 / Preisträger zahlreicher Wettbewerbe / Solist u.a. bei den Stuttgarter Philharmonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie, der Philharmonie Timisoara, BBC Orchestra Glasgow und Orquesta Juvenil de Venezuela / Mitbegründer des Festivals „Open Chamber Music“

Klavier / Kammermusik



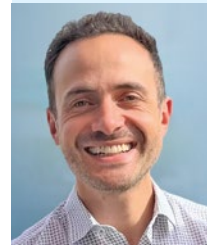
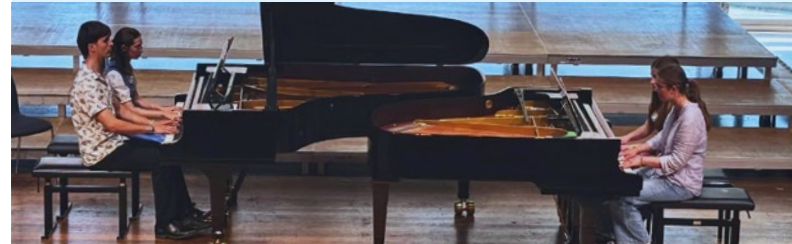
Noriko Ishikawa **Klavier** [1]

Karlsruhe // Pianistin, Kammermusikerin, Klavierpädagogin an der Musikschule Heidelberg und an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe / Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe / mehrere CD-, Rundfunk- und TV-Aufnahmen / internationale Meisterkurse und Konzerte / Jurymitglied u.a. bei Jugend Musiziert / Mitglied der „12 Pianisten“



Prof. Angelika Merkle **Klavier** [1]

Frankfurt am Main // Pianistin, Kammermusikerin, Professorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main / Ausbildung Musikhochschule München und Indiana University, USA / zahlreiche Kurse für Jugendliche und Studierende / Jurorin in nationalen und internationalen Wettbewerben / Musikvermittlung „COMM!T“ / Künstlerische Leitung der Festburgkonzerte



Felipe Valerio **Klavier** [2]

Stuttgart // Pianist, Kammermusiker, Klavierpädagoge / Fachbereichsleiter für Begabtenförderung und studien-vorbereitende Klasse an der Stuttgarter Musikschule / Juror bei nationalen und internationalen Wettbewerben / seine Schüler sind Preisträger zahlreicher renommierter Wettbewerbe



Anne Schätz **Klavier** [2]

München // Pianistin, Klavierpädagogin Mitglied im Ensemble Le Beau zusammen mit Musiker*innen des Symphonieorchesters des BR / Gründerin Konzertreihe KiKolino-Kinderkonzerte / Leiterin Kindermusikfest München / Jurorin Jugend musiziert / Video-Tutorials für den Henle Verlag bei YouTube

Holz- und Blechbläser / Kammermusik



Julia Guhl **Klarinette** [1]

Rottweil // Klarinetistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin in Deutschland, Belgien und Frankreich / vielfache Konzerttätigkeit als Kammermusikerin im Trio AMANE und Quatour Flexible / 1. Preisträgerin bei der Internationalen Music Competition „Heirs of Orpheus“ in Bulgarien 2016 / Leiterin der Konzertreihe DREIKLANG in Rottweil / www.juliaguhl.de



Joachim Pfannschmidt **Horn** [1]

Kassel // Hornist, Kammermusiker, stellv. Solohornist des hess. Staatsorchester Kassel / Lehrauftrag für Horn, Blech-bläserfachdidaktik u. -literaturkunde an der Musikakademie Kassel / Dozent bei versch. Jugendorchestern u. Kammer-musikensembles (u.a. Junge Deutsche Philharmonie, Hessen Brass) / Mitglied in versch. Ensembles („Deutsche Bläsolisten“, Hornensemble „Cornsissimo“, „Genesis Brass“)



Benedikt Linus Bader **Posaune** [2]

Augsburg // Posaunist und Sänger / Prüfer des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes / Dozent des Blasmusik-verbandes und verschiedener Orchester / Mitwirkung in zahlreichen Orchestern in allen Bereichen von Klassik bis Pop / www.benedikt-bader.de



Julie Stewart-Lafin **Querflöte** [2]

Lörrach // Solistin, Orchestermusikerin, Kammermusikerin, Dozentin an der HfM Trossingen / Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe / Solistin u.a. mit dem London Symphony Orchestra / Soloflötistin beim Royal Philharmonic Orchestra, den Stuttgarter Philharmonikern u.a. / Auftritte mit dem Ensemble Villa Musica, Ensemble 94 und dem Achord-Quintett.



Chor / Liedklasse

Christina Müller **Chor, Liedklasse** [1 + 2]

Amberg // Sängerin, Instrumentalpädagogin, Chorleiterin u.a. an der Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg / Kon-zertreisen u.a. nach Italien, Polen und Kuba / festes Mitglied im Vokalensemble Stimmgold / mehrere CD-Produktionen

Tanz / Percussion / Rhythmus-Ensemble



Martin Klee **Percussion** [1 + 2]

Kempten // Live- und Studiodrummer für verschiedene national wie international erfolgreiche Künstler, Bands und Projekte / Tour Drummer für internationale Major Labels sowie TV und Rundfunk / Herausgeber von „Drum Training Groove – Die innovative Schlagzeugschule“ www.martinklee.com



Silvia und Richard Labrousse **Tanz** [1]

Oberstaufen // Tänzer / Choreographen / Tanzpädagogen seit 2002 / Unterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in verschiedene zeitgenössischen Tanzstilen / Projekte für Schulen und Events. www.tanzen-allgaeu.de



Workshop

Harald Rüschenbaum **Jazz / Improvisation** [1]

International gefragter Schlagzeuger und Workshop-Dozent / Solist und Leiter eigener Ensembles, vom Trio bis zur Big Band / künstlerischer Leiter des Landesjugend Jazzorchesters Bayern / Organisator verschiedener Aktionskreise in Sachen Jazz und Pädagogik



Organisation / Gesamtleitung / Klavier



Cornelia Glassl

**Leitung Musikwochen
Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.**

Kontakt

Mail: musikwochen@tkva.de
Mobil: 0176 - 23 55 31 72
Web: www.tkva.de