

Kursangebote

• Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen mit / ohne Klavier

- Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)
- Holzbläser (außer Blockflöte und Saxophon)
- Blechbläser

• für Pianist*innen „Mehrhändige Klaviermusik“

- 1 Klavier zu 6 und 8 Händen
- 2 Klaviere zu 5, 8 und 12 Händen

• großes Orchester

• tägliches Singen im Chor

• Liedklasse für Sänger*innen und Pianist*innen

• Streicheresembles

• Rhythmus-Ensemble, Bodypercussion

• Tanz

• Workshops zu verschiedenen Themen

z.B. Improvisation, Komposition, Filmmusik, Gehörbildung, Yoga

Abendveranstaltungen

Dozent*innenkonzert, Volkstanz, Abschlusskonzert

Freizeitprogramm

(Ball-)Spiele, Schwimmen, Wandern

Literaturliste

Die Auswahl der Stücke treffen die Dozent*innen. Eigene Literaturwünsche können angegeben werden. Eine detaillierte Literaturliste mit Vorschlägen kann auf unserer Homepage heruntergeladen werden



tkva.de/literaturliste/

Information

Weitere Informationen sind auf unserer Homepage zu finden:



tkva.de/mfw/

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt **ausschließlich online** unter:



tkva.de/anmeldung/

Kosten

Marktoberdorf: 525 € gesamt
davon 225 € Kursgebühr
und
300 € Übernachtung + Vollpension

Hammelburg: 525 € gesamt
davon 225 € Kursgebühr
und
300 € Übernachtung + Vollpension

Die Musik-Ferienwochen werden vom Tonkünstlerverband gefördert. Durch eine Förderung des Bezirks Schwaben können wir Sozialstipendien zur Verfügung stellen. Bei Interesse setzen Sie sich bitte möglichst bald mit uns in Verbindung. Für jedes 2. und weitere Geschwisterkinder können wir bei beiden Kursen eine Ermäßigung von 20% auf die Kursgebühr gewähren.

Veranstaltungsorte



Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kurfürstenstraße 19 · 87616 Marktoberdorf
Tel: 08342 / 9618-0
Mail: info@modakademie.de
Web: www.modakademie.de



Bayerische Musikakademie Hammelburg

Bayerische Musikakademie Hammelburg e.V.
Am Schlossberg · 97762 Hammelburg
Tel. 09732 / 7868-0
Mail: info@bmhab.de
Web: www.bmhab.de

Termine

26. Mai – 1. Juni 2024

24. Internationale Musik-Ferienwoche in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf
Anmeldeschluss: 18. März 2024

12. – 18. August 2024

17. Internationale Musik-Ferienwoche in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg
Anmeldeschluss: 28. Mai 2024

Musik-Ferienwochen 2024



tkva.de

Allgemeines

Der Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V. veranstaltet in den Bayerischen Musikakademien Marktoberdorf und Hammelburg Musik-Ferienwochen für Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren mit einem vielfältigen Musik- und Freizeitprogramm.

Die musikalischen Schwerpunkte liegen in der gemeinsamen Erarbeitung von Kammermusik- und kleinen Orchesterwerken sowie der Mehrhändigen Klaviermusik und werden vom gemeinsamen Singen im Chor und der Liedklasse, verschiedenen Workshops und Abendveranstaltungen ergänzt. Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmer*innen als auch feste Gruppen.

Die Dozent*innen werden die Teilnehmer*innen entsprechend ihrem Leistungsstand vorab zu Gruppen zusammenstellen. Die Wünsche aus den Anmeldungen werden hierbei nach Möglichkeit berücksichtigt.

Alle Teilnehmer*innen werden rechtzeitig vor Kursbeginn darüber informiert, zu welchen Werken sie eingeteilt sind. Eine entsprechende Vorbereitung der Stücke mit der Instrumentallehrkraft wird vorausgesetzt. Für die Beschaffung der Noten ist jeder selbst verantwortlich, mit Ausnahme der Orchesterliteratur. Am Ende des Kurses werden die erarbeiteten Werke im Abschlusskonzert präsentiert.



Bezirk Schwaben



Stadt Augsburg



TONKÜNSTLERVERBAND BAYERN E.V.



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.



tkva.de

Musik-Ferienwochen

für junge Instrumentalist*innen ab 11 Jahren

Streicher / Bläser / Pianisten

in den Bayerischen Musikakademien

Marktoberdorf
26. Mai – 1. Juni 2024
Pfingstferien

Hammelburg
12. – 18. August 2024

Dozent*innen

[1] Marktoberdorf
[2] Hammelburg

Violine / Kammermusik



Sabine Reus **Violine** [1]

Augsburg // Geigerin, Bratschistin, Kammermusikerin und Pädagogin / Mitglied der Münchner Bachsolisten, Duopartnerin des Pianisten Stephan Kaller / Dozentin an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach / Vorstandsmitglied des Augsburger Tonkünstlerverbandes



Christine Christianus **Violine** [1+2]

Saarbrücken // Violinistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin / Stipendiatin bei Dorothy Delay und Kurt Sassmanshaus am College Conservatory of Music in Cincinnati, USA / Mitglied des Niccolo Streichquartett Berlin / Mitglied im Saarländischen Staatsorchester / Jurorin bei Jugend musiziert



Johannes Baumann **Violine, Viola** [2]

Saarbrücken // Violinist, Orchestermusiker, Kammermusiker / Mitglied der Deutschen Radio-philharmonie / Dozent im In- und Ausland bei Jugend-orchestern, Festivals und Kammermusikursen / <https://www.drp-orchester.de/drp/orchester/musiker/musiker-baumann-johannes100.html#>



Violoncello / Kammermusik

Jochen Hennings **Violoncello, Orchester** [1]

Neckarsulm // Musikdirektor / Cellist und Kammermusiker, Mitglied diverser Ensembles / Chor- und Orchesterleiter / Langjähriger Juror des Wettbewerbs Jugend musiziert

Klavier / Kammermusik



Prof. Angelika Merkle **Klavier** [1]

Frankfurt am Main
Pianistin, Kammermusikerin, Professorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main / Ausbildung Musikhochschule München und Indiana University, USA / zahlreiche Kurse für Jugendliche und Studierende / Jurorin in nationalen und internationalen Wettbewerben / Musikvermittlung „COMM!T“ / Künstlerische Leitung der Festeburgkonzerte



Noriko Ishikawa **Klavier** [1]

Karlsruhe
Pianistin, Kammermusikerin, Klavierpädagogin an der Musikschule Heidelberg und an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe / Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe / mehrere CD-, Rundfunk- und TV-Aufnahmen, internationale Meisterkurse und Konzerte / Jurymitglied u.a. bei Jugend Musiziert / Mitglied der „12 Pianisten“



Prof. Shao-Yin Huang **Klavier** [2]

München
Pianistin, Professorin am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck / Mitglied Klavierduo d'Accord / Preisträgerin mehrerer renommierter Wettbewerbe, u. a. ARD / internationale Konzerttätigkeit und zahlreiche CD Aufnahmen / Jurorin bei nationalen und internationalen Wettbewerben



Prof. Mario de Secondi **Violoncello** [2]

Oberstaufen // Cellist, Professor für Cello an der Musikhochschule Trossingen / Mitglied des Trio Opus 8 / Preisträger zahlreicher Wettbewerbe / Solist u.a. bei den Stuttgarter Philharmonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie, der Philharmonie Timisoara, BBC Orchestra Glasgow und Orquesta Juvenil de Venezuela / Mitbegründer des Festivals „Open Chamber Music“

Holz- und Blechbläser / Kammermusik



Julia Guhl **Klarinette** [1]

Rottweil
Klarinetistin, Kammermusikerin, Musikpädagogin in Deutschland, Belgien und Frankreich / vielfache Konzerttätigkeit als Kammermusikerin im Trio AMANE und Quatour Flexible / 1. Preisträgerin bei der Internationalen Music Competition „Heirs of Orpheus“ in Bulgarien 2016 / Leiterin der Konzertreihe DREIKLANG in Rottweil / www.juliaguhl.de



Joachim Pfannschmidt **Horn** [1]

Kassel
Hornist, Kammermusiker, stellv. Solohornist des hess. Staatsorchester Kassel / Lehrauftrag für Horn, Blechbläserfachdidaktik und -literaturkunde an der Musikakademie Kassel / Dozent bei verschiedenen Jugendorchestern und Kammermusikensembles (u.a. Junge Deutsche Philharmonie, Hessen Brass) / Mitglied in verschiedenen Ensembles („Deutsche Bläsolisten“, Hornensemble „Cornsissimo“, „Kassel Opera Brass“)



Prof. Dariusz Mikulski **Horn, Orchester** [2]

Berlin / Łódź
Dirigent, Hornist und Pädagoge / Professor an der Musikhochschule in Łódź / CEO MeetMikulski Concert & Artist Management Berlin / Generaldirektor und künstlerischer Leiter der Sinfonia Masovia und Vienna Royal Artist Orchestra / World Brass Association / www.mikulski.me



Chor / Liedklasse

Christina Müller **Chor, Liedklasse** [1+2]

Amberg
Sängerin, Instrumentalpädagogin und Chorleiterin u.a. an der Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg / Konzertreisen u.a. nach Italien, Polen und Kuba / festes Mitglied im Vokalensemble Stimmgold, mehrere CD-Produktionen

Tanz / Percussion / Rhythmus-Ensemble



Max Schütz **Schlagzeug** [1]

Regensburg
Schlagzeuger & -lehrer / Dozent an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg / Session- und Livedrummer in verschiedenen nationalen Produktionen von Klassik bis Pop



Simone Schlicht

Tanz [1]
München

Tänzerin und Tanzpädagogin / Trainiert diverse Tanzgruppen im Breiten- und Leistungssport / Verschiedene Projekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen / Kampfrichterin



Johanna Nagy

Rhythmik, Schlagwerk und Tanz [2]
Münster

Dozentin für Rhythmik und Schlagwerk an den Musikhochschulen in Detmold, Leipzig und Münster / Bodypercussion und Improvisation / Musik- und Bewegungsperformances mit Alltagsmaterialien / Interaktives Musiktheater für Kinder und Jugendliche



Organisation / Gesamtleitung

Cornelia Glassl

**Tonkünstlerverband
Augsburg-Schwaben e.V.**

Kontakt
musikwochen@tkva.de