
PRESSEMITTEILUNG

Herbert-Baumann-Wettbewerb 2026 für neue Gitarrenliteratur: Preisträgerinnen und Preisträger stehen fest

München, 19.06.2026_ Die Jury des Herbert-Baumann-Wettbewerbs 2026 hat ihre Entscheidung getroffen. Aus 41 eingereichten Kompositionen für Gitarre wurden 17 Werke für die Veröffentlichung ausgewählt. Zudem vergab die Jury einen 1. Preis, einen 2. Preis sowie einen Sonderpreis.

Den **1. Preis** erhält **Thomas Etschmann** für das Werk „**5 Studies**“.

Der **2. Preis** geht an **Hans Huyssen** für das Werk „**Southern Nocturnal**“.

Mit dem **Sonderpreis** wird **Jiabin Wu** für das Werk „**Vier Stücke im chinesischen Volksstil**“ ausgezeichnet.

Die ausgezeichneten Kompositionen erscheinen im **Verlag Neue Musik** in drei Publikationen: Zwei Bände enthalten Werke für **Solo-Gitarre**, ein weiterer Band ist Werken für **Gitarren-Duo** gewidmet. Neben den prämierten und ausgewählten Wettbewerbsbeiträgen werden die Ausgaben auch Werke des Namensgebers Herbert Baumann enthalten. Eine Übersicht der ausgewählten Kompositionen sowie der Jurymitglieder ist der beigefügten Anlage zu entnehmen.

Mit den drei Bänden verfolgt der Wettbewerb ein besonderes Anliegen: Es soll ein breit gefächertes und qualitativ hochwertiges Repertoire für die musikalische Ausbildung und den Musikunterricht bereitgestellt werden. Die Sammlung richtet sich an Musikerinnen und Musiker aller Ausbildungsstufen – von Musikschulen/Privaten Musikinstituten über Musikhochschulen bis hin zum professionellen Konzertbetrieb. Ziel ist es, zeitgenössische Musik in praxisnahen und pädagogisch wertvollen Ausgaben zugänglich zu machen und damit die Ausbildung nachhaltig zu bereichern.

Die öffentliche Präsentation der neuen Publikationen findet im Rahmen eines Konzerts am **16. Oktober 2026 im Münchner Künstlerhaus** statt. Über das detaillierte Programm sowie die beteiligten Interpretinnen und Interpreten wird noch vor Beginn der Sommerpause informiert.

Der Herbert-Baumann-Wettbewerb erinnert an den Komponisten Herbert Baumann und fördert die Entstehung neuer Werke für den musikpädagogischen und konzertanten Gebrauch. Mit den nun ausgezeichneten Kompositionen wird das Repertoire um vielfältige und künstlerisch anspruchsvolle Beiträge erweitert.

Der Tonkünstlerverband Bayern dankt der **Herbert-Baumann-Stiftung**, dem **Verlag Neue Musik** sowie **Rotary München 100** für die großzügige Unterstützung und die vertrauensvolle Begleitung dieses Projekts.

Herausgeber Pressemitteilung:

Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München

V.i.S.d.P. Andrea Fink – Generalsekretärin

Kontakt: E-Mail: info@dtkvbayern.de, Internet: www.dtkvbayern.de

Tel.: 089-54212080, Fax: 089-54212081,

Anlage: Übersicht der ausgewählten Kompositionen und der Jury-Mitglieder